

Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament la imatge 3.

Feu un dibuix en què interpreteu i deformeu significativament el retrat fotogràfic de la imatge 3. Aquesta reinterpretació ha de fer referència al moviment artístic del qual Salvador Dalí és un dels exponents principals.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix.

[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar només un detall de la composició.

[1 punt]

2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolupau-la en un paper DIN A3 (42 × 29,7 cm), que heu de col·locar en posició vertical.

[6 punts]

Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.

Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Es valorarà la capacitat de transformar significativament el retrat de la imatge 3, mantenint la semblança amb el subjecte, que ha de continuar sent reconeixible.
- Es valorarà la capacitat de fer una transformació que sigui afí a les característiques de l'obra artística de Dalí.
- Recordeu que el *Surrealisme* fonamenta la creació en l'inconscient, l'irracional, l'oníric, els dobles significats de les imatges, els automatismes, les relacions insòlites, etc.
- El vostre dibuix ha de ser un retrat reinterpretat que ha de tenir com a subjecte principal el personatge de la imatge 3, però podeu modificar-ne el fons i la vestimenta afegint-hi elements que ajudin a vincular-lo amb el moviment artístic representat per aquest artista.
- Tingueu cura de personalitzar l'expressivitat del retrat.
- Es valorarà la capacitat de relacionar la figura amb el fons.
- Es valoraran la creativitat, la imaginació i la versemblança de la representació.
- Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres de representar el dibuix demanat a l'enunciat de l'exercici, però tingueu en compte que no es poden copiar ni totalment ni parcialment.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGE 3. Ricardo Sans (1911-1972). *Retrat de Salvador Dalí*, 1949. Fotografia en color. Fundació Gala - Salvador Dalí, Figueres.

A: *Revista de Arte - Logopress* [en línia]. <https://www.revistadearte.com/wp-content/uploads/2020/05/SalvadorDali_retratatperRicardoSans.jpg>.



Exercici 2.1.1

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar només un detall de la composició.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL