

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu les imatges 1 i 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi formal comparativa de les dues imatges.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

IMATGE 1. Pablo Picasso (1881-1973). *Girl with a Mandolin (Fanny Tellier)*, 1910. Oli sobre tela, 103,3 × 73,6 cm. Museu d'Art Modern (MoMA) de Nova York. (L'obra de Pablo Picasso es pot veure de manera permanent al Museu Picasso de Barcelona.)

A: MoMA [en línia]. <<https://www.moma.org/collection/works/80430>>.



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un croquis en què analitzeu la composició d'aquesta imatge.
Acompanyeu-lo amb una descripció breu.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

IMATGE 2. Robert Delaunay (1885-1941). *Portuguesa (La gran Portuguesa)*, 1916. Oli i cera sobre tela, 180 × 205 cm. Museu Thyssen-Bornemisza, Madrid.

A: Museo Thyssen-Bornemisza [en línia]. <<https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/delaunay-robert/portuguesa-gran-portuguesa>>.

