Exercici 2
[8 punts en total]

Observeu atentament les imatges 3 i 4.

Feu una interpretació geomètrica de la imatge 3 o de la imatge 4. Si trieu la imatge 3, feu la composició en format horitzontal. Si trieu la imatge 4, feu la composició en format vertical.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a estudiar la geometrització de la imatge que heu triat.
[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar la geometrització d'un detall de la imatge que heu triat.
[1 punt]

2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolupeu-la en un paper DIN A3 (29,7 × 42 cm), que haureu de col·locar en posició horitzontal (si heu triat la imatge 3) o vertical (si heu triat la imatge 4).
[6 punts]
Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.
Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

— Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres d'interpretar geomètricament la realitat, però tingueu en compte que no les podeu copiar ni parcialment ni totalment.
— Es valorarà la capacitat d'interpretar la realitat de manera geomètrica.
— Es valorarà l'aportació de recursos imaginatius en la interpretació geomètrica de la realitat.
— Es valorarà especialment la capacitat de relacionar la figura amb el fons.
— Tingueu cura de personalitzar l'ambientació i la lluminositat en la representació de l'escena.
— Podeu completar l'escena amb tots els elements que considereu oportuns: espais, figures humanes, animals, plantes, objectes…
— Es valoraran la creativitat i la imaginació de la representació.
— Podeu fer la representació a mà alçada, amb regle o combinant aquests dos sistemes.
— Adapteu la composició al format triat (vertical o horitzontal).
— Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

Imatge 3. Luca Guadagnino (1971-). Fotograma de la pel·lícula *Bones and all*, 2022.
A: *IMDb* [en línia]. <https://www.imdb.com/title/tt10168670/mediaviewer/rm2643003137?ref_=ttmi_mi_all_sf_16>.

Imatge 4. William Eggleston (1939-). *Untitled*, 1977. Fotografia. Eggleston Art Foundation. (L'obra de William Eggleston es va poder veure a l'exposició «William Eggleston. El misteri de la quotidianitat» presentada al Centre de Fotografia KBr de la Fundació MAPFRE de Barcelona del 28 de setembre de 2023 al 28 de gener de 2024.)
A: *Artnet* [en línia]. <https://news.artnet.com/art-world/william-eggleston-launches-foundation-1712784/>.

FOTMACIOMIRO.COM
CAPT D'UN EXAMEN OFICIAL

Exercici 2.1.1
[1 punt]

Feu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la geometrització de la imatge que heu triat.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

Exercici 2.1.2
[1 punt]

Feu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la geometrització d'un detall de la imatge que heu triat.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL