

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi semàntica de la imatge 1.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

IMATGE 1. Duane Michals (1932-). *The fallen angel*, 1968. Fotografia, 8,9 × 12,7 cm. Museu RISD, Rhode Island.

A: *RISD Museum* [en línia]. <<https://risdmuseum.org/art-design/collection/fallen-angel-70062>>.

THE F A L L E N A N G E L



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un croquis en què analitzeu la composició de la imatge 2.
Acompanyeu-lo amb una descripció breu.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

IMATGE 2. René Magritte (1898-1967). *Le mal du pays*, 1940. Oli sobre tela, 100 × 80 cm. (L'obra de René Magritte es va poder veure al CaixaForum Barcelona a l'exposició «Objectes de desig. Surrealisme i disseny, 1924-2020», de l'1 de juny al 27 de setembre de 2020, i a l'exposició «La màquina Magritte», del 25 de febrer al 6 de juny de 2022.)
A:ReneMagritte[en línia].<[https://www.renemagritte.org/homesickness.jsp#prettyPhoto\[image1\]/0/](https://www.renemagritte.org/homesickness.jsp#prettyPhoto[image1]/0/)>.

