

Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament les imatges 3 i 4. Són dues fotografies d'una mateixa escultura, *Àngel turiferari*, fetes des de punts de vista diferents per a entendre-la millor.

Les imatges 1 i 2 remetent al somni. Durant el somni sorgeixen escenes misterioses, absurdes, sorprenents i illògiques sota una aparença de normalitat.

Dibuixeu una composició que representi un somni en què aparegui l'*Àngel turiferari* de les imatges 3 i 4.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

- 2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:
 - 2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix.
[1 punt]
 - 2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar només un detall de la composició.
[1 punt]
- 2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolueu-la en un paper DIN A3 (29,7 × 42 cm), que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.
[6 punts]
 - Opció A.** Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.
 - Opció B.** Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Dibuixeu l'*Àngel turiferari* de la manera que considereu més convenient en funció de la vostra composició (assegut, ajagut, d'esquena, ajupit, nu, amb una altra indumentària, volant...).
- El punt de vista és lliure.
- Completeu la representació amb tots els elements que considereu adients: espais, figures humanes, animals, objectes..., per tal d'obtenir una escena de caràcter surrealista.
- Cal que establiu una relació visual entre l'àngel i la resta d'elements del vostre dibuix.
- Tingueu cura de personalitzar la representació de l'escena: l'ambientació, la lluminositat...
- Es valoraran especialment la creativitat, la imaginació i la versemblança de l'escena dibuixada.
- Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres de representar escenes oníriques, però tingueu en compte que no les podeu copiar ni parcialment ni totalment.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGES 3 i 4. Àngel turiferari, primera meitat del segle XVIII. Talla en fusta policromada i daurada, 93 × 141 × 91 cm. Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona.
A: MNAC [en línia]. <<https://www.museunacional.cat/ca/colleccio/angel-turiferari/anonim/131120-000>>.



Imatge 3 (vista frontal)



Imatge 4 (vista lateral)

Exercici 2.1.1

[1 punt]

Feu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Feu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar només un detall de la composició.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL