

## Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi semàntica d'aquesta imatge.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

**IMATGE 1.** Jaume Plensa (1955- ). *Insomnia*, 2005. Tècnica mixta sobre paper, 160 × 112 cm. Collecció particular. (Aquesta obra de Jaume Plensa es va poder veure a l'exposició «Poesia del silenci», presentada a la Pedrera [Casa Milà] de Barcelona del 31 de març al 23 de juliol de 2023.)

A: *Jaume Plensa* [en línia]. <<https://jaumeplensa.com/gestorPlensa/images/entradas/entrada-216/3-Insomnia.jpg>>.



## Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu les imatges 1 i 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi comparativa dels aspectes cromàtics i gràficoplàstics de les dues imatges.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

**IMATGE 2.** Jean-Michel Basquiat (1960-1988). *La ironia del policia negre*, 1981. Acrílic, cera i llapis sobre tela, 183 × 122 cm. Col·lecció particular. (L'obra de Jean-Michel Basquiat es pot veure de manera permanent al Museu Moco de Barcelona.)

A: *Vogue* [en línia]. <[https://media.vogue.co.uk/photos/5d54bfa8c0212c0008c4ca84/master/w\\_1600,c\\_limit/original](https://media.vogue.co.uk/photos/5d54bfa8c0212c0008c4ca84/master/w_1600,c_limit/original)>.

