

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi dels elements gràficoplàstics i cromàtics de la imatge.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

IMATGE 1. Édouard Manet (1832-1883). *Un bar aux Folies Bergère*, 1882. Oli sobre tela, 96 × 130 cm. Courtauld Institute of Art, Londres.

A: Courtauld Institute of Art [en línia]. <<https://courtauld.ac.uk/wp-content/uploads/2021/05/A-Bar-At-The-Folies-Bergere.jpg>>.



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu les imatges 1 i 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi visual comparativa de les dues imatges.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

IMATGE 2. Francis Bacon (1909-1992). *Figure writing reflected in a mirror*, 1977. Gravat (sèrie limitada), 102 × 72,5 cm. Galeria Thalberg, Zúric. (L'obra de Francis Bacon es va poder veure a l'exposició «Bacon & Freud: La condició humana», presentada a la Galeria Marlborough de Barcelona del 12 de març al 24 d'abril de 2021.)

A: *PuntaFinaNews* [en línia]. <https://www.puntafinanews.com/wp-content/uploads/2021/01/Francis-Bacon-Figure-writing-reflected-in-mirror-1977-%C2%A9%EF%B8%8F-The-Estate-of-Francis-Bacon.-All-rights-reserved.-DACS_VEGAP.-Madrid-2020-814x1024.jpg>.

