

Exercici 2

(8 punts)

Consideracions generals:

Aquest és un exercici englobat dins el tema «Interpretació d'obres d'art». L'objectiu global de l'exercici és obtenir una escena onírica amb l'Àngel Turiferari de protagonista. Les **imatges 1 i 2** han de servir d'inspiració com una manera de visualitzar una obra d'art on apareix un àngel, però no es poden copiar directament.

Es tracta d'un exercici de creació complex, en que l'estudiant ha de sintetitzar diferents aptituds habituals en l'aprenentatge del dibuix artístic. Concretament en aquest cas, ha de sintetitzar les capacitats de representació que tenen relació amb la l'estudi d'una escultura i la seva reinterpretació en clau surrealista. Aquests capacitats són:

1. La memòria visual, ja que es demanen representacions de figures humanes, objectes i contextos que sens dubte figuren en l'arxiu visual personal.
2. Capacitat de representació, ja que es requereix versemblança dels elements representats i transformats.
3. Interpretació i imaginació, és a dir, intentar donar una resposta pròpia i original resultat de la transformació subjectiva dels elements triats.
4. Domini tècnic en l'ús de la tècnica triada segons l'opció A o B.
5. Com a consideracions generals cal tenir en compte que l'examinand/a té l'opció de resoldre l'enunciat usant diferents graus de figuració i que es valorarà:
 - Les qualitats estètiques, expressives i representatives per les quals l'examinand ha optat.
 - La destresa en l'ús de la tècnica emprada i escollida lliurement.
 - El risc en presentar solucions creatives.

Esbossos (2 punts):

En el primer esbós l'examinand/a ha d'estudiar la composició general del dibuix (pàgina 9 del quadern d'examen) mentre que en el segon ha d'estudiar només un detall de la composició (pàgina 10 del quadern d'examen).

Aquestes intencionalitats han d'ésser ben evidents als esbossos. NO es puntuen els esbossos que no responguin a l'enunciat de la pregunta. L'esbós ha de servir per preparar realment el dibuix gran.

Es valora:

- La utilització clara del dibuix per fer un projecte artístic (dibuix en DIN A3 de 29,7 cm x 42 cm) i com a mitjà de pensament visual.
- La destresa en l'ús del mitjà triat.

Treball de 29,7 x 42 cm (6 punts)

Es valora:

- Especialment la capacitat de reinterpretar l'Àngel Turiferari en una escena onírica.
- La competència gràfica per resoldre de manera versemblant l' Àngel Turiferari.
- -Les aportacions imaginatives i irrealistes en la representació i relació dels elements. La capacitat per dotar l'escena dibuixada d'una dimensió il·lògica amb aparença de normalitat.
- L'habilitat de l'examinand/a l'hora de resoldre la representació del caràcter de la llum de l'escena imaginada, tal com es demana a les observacions de l'enunciat.
- El domini de la composició i de la superfície del dibuix.
- El bon tractament de la tècnica triada.
- La creativitat en la interpretació dels elements que es demanen en l'enunciat.
- Altres aspectes que el/la corrector/a pot considerar en funció de la mena de dibuix que s'hagi fet.

El/la corrector/a adoptarà els criteris de flexibilitat recomanats a les reunions de correctors.

L'examinand/a té l'opció d'escollir la tècnica dintre de les anomenades "tècniques seques" i optar per una resposta monocroma (opció A) o en color (opció B), per tant, es valorarà especialment l'ús correcte de la tècnica triada lliurement.