

Exercici 2

(8 punts)

Consideracions generals:

Aquest és un exercici englobat dins el tema “Retrat. Imatge y text”. Les imatges 1 i 2 hi fan una referència explícita.

L'objectiu de l'exercici és obtenir una interpretació de la imatge 3 (en format horitzontal) o de la imatge 4 (en format vertical).

Es tracta d'un exercici de creació complex resultat de sintetitzar, per part de l'examinand/a, diferents aportacions habituals en l'aprenentatge del dibuix artístic, en aquest cas l'elaboració de les relacions entre retrat i text. Aquestes capacitats són:

1. La memòria visual, ja que es demanen representacions de figures humanes, objectes i contextos que sens dubte figuren en l'arxiu visual personal.
2. Capacitat de representació, ja que es requereix versemblança dels elements representats i transformats.
3. Interpretació i imaginació, és a dir, intentar donar una resposta pròpia i original resultat de la transformació subjectiva dels elements triats.
4. Domini tècnic en l'ús de la tècnica triada segons l'opció A o B.

Com a consideracions generals cal tenir en compte que l'examinand/a té l'opció de resoldre l'enunciat usant diferents graus de figuració i que es valorarà:

- Les qualitats estètiques, expressives i representatives per les quals l'examinand/a ha optat.
- La destresa en l'ús de la tècnica emprada i escollida lliurement.
- El risc en presentar solucions creatives.

Esbossos

(2 punts):

En el primer esbós l'examinand/a ha d'estudiar la imatge seleccionada (pàgina 8 del quadern d'examen), mentre que en el segon ha d'estudiar un pla de detall de la imatge seleccionada (pàgina 9 del quadern d'examen). Aquestes intencionalitats han d'ésser ben evidents als esbossos. NO es puntuen els esbossos que no responguin a l'enunciat de la pregunta. L'esbós ha de servir per preparar realment el dibuix gran.

Es valora:

- La utilització clara del dibuix per fer un projecte artístic (dibuix en DIN A3 de 29,7 cm x 42 cm) i com a mitjà de pensament visual.
- La destresa en l'ús del mitjà triat.

Treball de 29,7 x 42 cm

(6 punts)

Es valora:

- La capacitat imaginativa per interpretar un retrat (de cos sencer o parcial) i la utilització de textos per representar l'escena.
- La competència gràfica per resoldre la proposta (a mà alçada, amb regles o combinant ambdues).
- La capacitat de relacionar la figura i el fons.
- L'habilitat de l'examinand a l'hora de crear una ambientació, a través de llums i ombres, degradats, contrastos, superposicions, tal com es demana a l'enunciat.
- La capacitat imaginativa de la representació de l'escena.
- El domini de la composició i de la superfície del dibuix.
- La creativitat en la interpretació dels elements que es demanen en l'enunciat.
- El bon tractament de la tècnica triada.
- Altres aspectes que el corrector pot considerar en funció de la mena de dibuix que s'hagi fet.

El corrector adoptarà els criteris de flexibilitat recomanats a les reunions de correctors.

L'examinand té l'opció d'escollir la tècnica dintre de les anomenades "tècniques seques", o "tècniques humides" permeses pels estris utilitzats (els que portin aigua incorporada) i optar per una resposta en color (opció A) o monocroma (opció B), per tant, es valorarà especialment l'ús correcte de la tècnica triada.