

Exercici 2. [3 punts en total]

Tema: *Sistemes de representació de l'espai*. (Capacitat per representar gràficament volums i espais aplicats al desenvolupament de propostes creatives i personals en diferents entorns.)

Enunciat: L'obra d'Amador Rodríguez (Ceuta, 1926 - Madrid, 2001) explora la relació numèrica de les figures geomètriques, i dona origen a obres que es caracteritzen per l'equilibri de volums, l'harmonia de proporcions i l'essència de les formes, com es mostra a l'escultura lateral amb el títol *Módulo II, ascendente descendente*, feta amb fusta de pi.



Sabent que la figura és de planta quadrada i té les mides següents:

- base: 50 cm
- Alçària: 40 cm

(A) Amb l'ajut de l'escala gràfica facilitada, estudeu les proporcions, dibuixant a la plantilla inferior les vistes dièdriques que s'indiquen. A quina escala estàs treballant? [1,0 punts]

(B) Representeu en perspectiva l'escultura des del punt de vista oposat a la imatge, per tal de mostrar-ne la vista posterior. Per fer-ho, trieu entre un sistema de representació axonomètric normalitzat o cònic oblic. Concreteu el sòlid únicament amb les línies vistes. [2 punts pel volum]

Diagrama de plantilla per a l'exercici 2, amb una escala gràfica i etiquetes per a les vistes dièdriques.

La plantilla està dividida en tres zones principals per línies de punts:

- Alçat:** Zona superior, destinada a l'altre vista.
- Perfil:** Zona central, destinada a la vista lateral.
- Planta:** Zona inferior, destinada a la vista superior.

Una escala gràfica es troba a la part inferior, amb marques a 0.0 mt, 0.5 mt i 1.0 mt.

FORMACIÓ MIPRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

Espai per resoldre l'exercici 2
APARTAT A
(Estudi de les proporcions a partir de les vistes dièdriques que s'han indicat.)

Espai per resoldre l'exercici 2

APARTAT B

(Representació en perspectiva des del punt de vista oposat al de la imatge.)

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL