

## Exercici 2

[3 punts en total]

TEMA: Sistemes de representació de l'espai

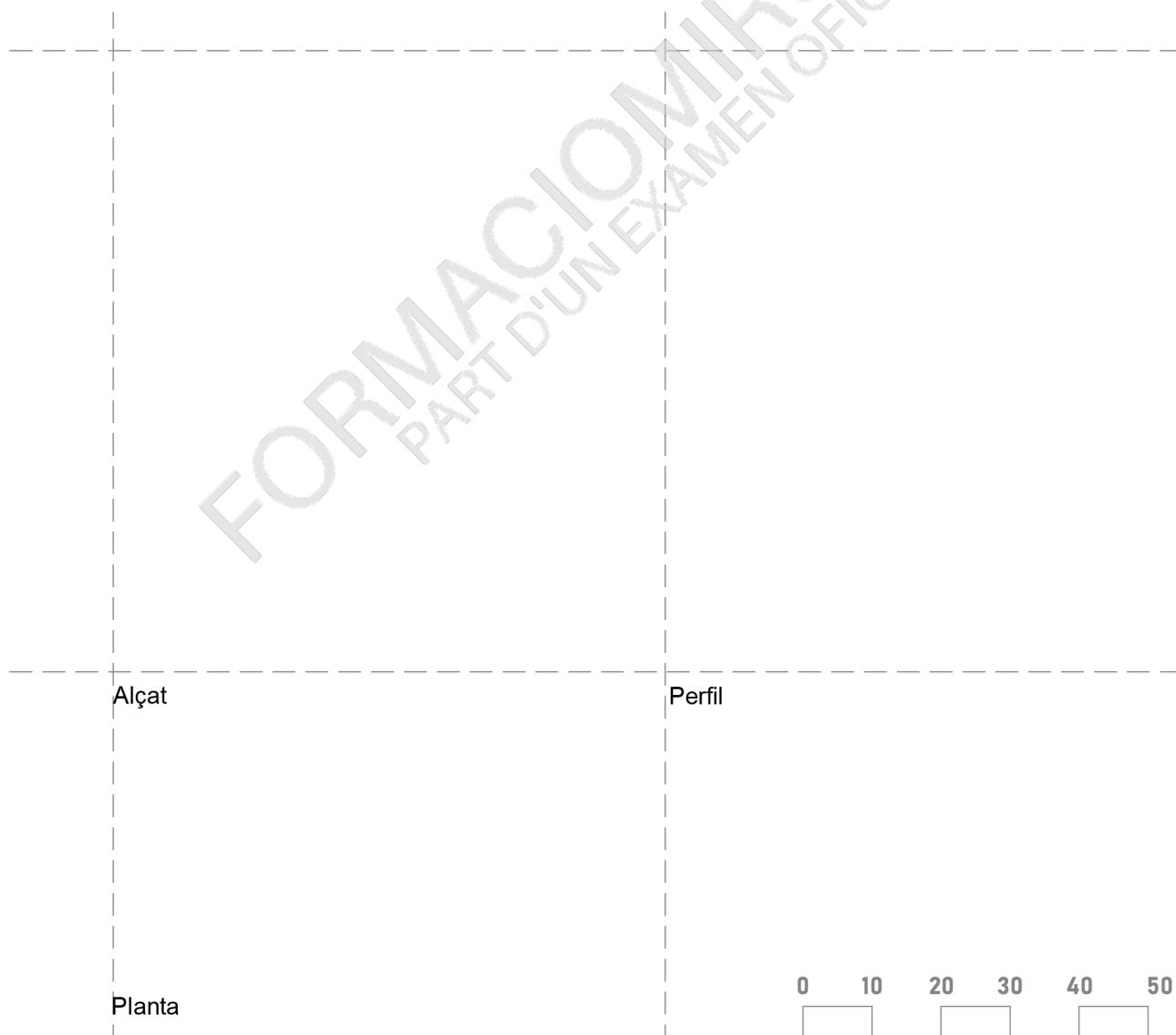
L'obra d'Anne Truitt (1921-2004) explora la ciutat i l'urbanisme, i tracta la relació entre espai i memòria personal, sovint per mitjà de formes verticals que recorden els edificis urbans. Les seves escultures reflecteixen una versió abstracta i íntima de l'entorn urbà, més enllà de la seva estructura física, tal com es mostra a *New England Legacy* (1972) (imatge 2), de fusta pintada en acrílic.

Sabem que les dimensions de l'escultura són les següents:  $80 \times 30 \times 90$  cm (amplada, fondària, alçària); la modulació es fa a partir d'una quadrícula de 5 cm, i les cares principals són totalment planes.

2.1. A partir d'aquestes dades, estudeu les mides i les proporcions aproximades de l'escultura dibuixant, a la plantilla inferior, les vistes dièdriques que s'indiquen. Podeu dibuixar les vistes a mà alçada (croquis). [1 punt]



IMATGE 2



- 2.2. A partir de les mides i les proporcions deduïdes, representeu l'escultura en perspectiva des d'un punt de vista oposat a la imatge, per tal de mostrar-ne la cara posterior. Per fer-ho, trieu entre un sistema de representació axonomètric normalitzat o cònic oblic. Utilitzeu les eines pròpies del dibuix tècnic i concreteu el sòlid únicament amb les línies vistes. [2 punts]

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL