

Exercici 3

[4 punts en total]

TEMA: Disseny de projectes

El disseny de peces ceràmiques, combinades en diferents posicions, reflecteix estampats enginyosos àmpliament utilitzats per a la creació de murals o per al revestiment d'espais.



IMATGE 3. Exemples de creació de murals a partir de la combinació d'una sola peça ceràmica en diferents posicions (<https://www.bussoga.com/ca/rajoles>).

Un exemple d'aquestes combinacions són els mosaics hidràulics, molt emprats durant el Modernisme. La qualitat, la bellesa i l'originalitat d'aquests productes persisteixen en l'actualitat amb empreses com l'estudi Bussoga (imatge 3) o Mosaics Martí (imatge 4), que dissenyen nous productes contemporanis aptes per a qualsevol circumstància.



IMATGE 4. Diferents combinacions de la rajola de la col·lecció Hiruki de Mosaics Martí (<https://mosaicsmarti.com/que-fem/hiruki-by-saizverdoux>).

A partir de les referències anteriors, dissenyeu una rajola de 15×15 cm, que es pugui repetir en diferents posicions, amb la intenció de crear un mosaic que pugui fer-se servir com a revestiment d'una llar d'infants.

- 3.1. Feu esbossos preparatoris a mà alçada per a explicar els trets fonamentals del disseny i acoteu la proposta del croquis definitiu. Utilitzeu figures geomètriques i recursos propis de la geometria plana. [2 punts]