

Exercici 3. CREACIO (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS PROPIS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els del "Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny". L'exercici té una valoració de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com, per exemple, els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

[3.1] Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions. **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,5 punts**

[3.2] Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Qualitat, precisió, i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**