

Exercici 3. CREACIÓ (40%)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els de "Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny". L'exercici té una valoració màxima de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com, per exemple, els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració orientativa:

[3.1] Esbossos i estudi de la proposta (2 punts)

- Intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió. (Els esbossos preparatoris es demanen a mà alçada, però el croquis definitiu es pot fer amb eines de dibuix tècnic). **1,0 punt**
- Acotacions de la peça definitiva (es pot deduir 0,25 per cada element sense acotar o per acotació incorrecta d'alguns elements). **1,0 punt**

[3.2] Representació del mosaic (2 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **0,5 punts**
- Utilització correcta de les transformacions (rotació, translació, etc...) per a la representació de les peces del mosaic (es pot rebairar 0,25 punts per la no representació de cada una de les peces). **0,75 punts**
- Ús adient del color, i qualitat, precisió i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Indicació de l'escala utilitzada (correctament). **0,25 punts**