

SÈRIE 1

Exercici 1. ANÀLISI (3 punts)

L'exercici pretén avaluar la capacitat de l'alumne d'examinar la presència de la geometria en l'entorn físic i cultural, identificant les estructures i els traçats implícits, per **ANALITZAR GRÀFICAMENT LES ESTRUCTURES GEOMÈTRIQUES I LES PROPORCIONS**. Per a això utilitzarà recursos propis de la geometria plana. Els sabers bàsics relacionats són els de "Geometria, art i entorn", i té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat de distingir tipologies i estructures geomètriques presents a l'art, al disseny i a l'entorn físic, visualitzant-les i analitzant-les gràficament, valorant la seva funció i la seva idoneïtat per elaborar propostes.
- La capacitat per trobar els procediments i els recursos propis de la geometria plana, aplicant-los al traçat de formes poligonals simples, tangències i simetries, valorant la necessitat d'adequació dels traçats a la claredat i la precisió pròpies del llenguatge tècnic aplicat.
- La capacitat de deduir la geometria implícita en formes i espais de l'entorn, examinant-los amb el traçat de croquis a mà alçada i recollint les dades gràfiques i dimensionals necessàries per a la seva construcció.

Valoració

[1.1] Estudi de les dimensions i les proporcions de la tipografia (1 punt)

- S'han trobat procediments gràfics adients per a la resolució geomètrica de les lletres donades, com ara centres de circumferència i tangències entre rectes i circumferències. **0,5 punts**
- Relacions de proporció entre els diferents caràcters. **0,5 punts**

[1.2] Concreció de les noves lletres (2 punts)

- S'identifica continuïtat en l'estil de la font (es poden admetre diferents solucions sempre que siguin coherents amb l'estil de referència). **0,5 punts**
- S'utilitzen procediments gràfics adients en la concreció dels nous caràcters (simetries, tangències...). **1,0 punt**
- Claredat i qualitat gràfica en els dibuixos i en els procediments utilitzats. **0,5 punts**

Exercici 2. REPRESENTACIÓ (3 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de CONCRETAR FORMES BIDIMENSIONALS I TRIDIMENSIONALS DE FORMA ADEQUADA i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics estan relacionats amb els "Sistemes de representació de l'espai". L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais, formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques o axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

[2.1] Estudi de les dimensions de l'objecte (1 punt)

- Identificació de les dimensions i proporcions aproximades a partir de les mides donades.

0,5 punts

Observacions:

Es poden tenir en compte les franges verdes i negres en relació amb l'altura total de la butaca per identificar les mides parcials.

Es poden acceptar canvis en la interpretació de les mides sempre que es mantingui la coherència amb les proporcions i mides generals donades.

No es demana en cap cas una mida exacta.

- Situació de les acotacions a mà alçada seguint la normativa. Nombre d'elements acotats, ordre, claredat i qualitat gràfica.

0,5 punts

Observacions:

Es poden utilitzar fletxes o tics en la concreció dels límits a les línies de cotes.

[2.2] Representació de les vistes i determinació de l'escala (2 punts)

- Coherència entre les mides deduïdes i el dibuix representat. Definició de cada vista (planta i alçat frontal) i correspondència entre elles, vistes ordenades i alineades.

1,0 punt

- Valor de línia, qualitat gràfica, ordre, claredat del dibuix i precisió (traçat de línies ocultes, gruixos...).

0,5 punts

- Correspondència entre el dibuix i l'escala indicada per l'alumne.

0,5 punts

Exercici 3. CREACIO (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS PROPIS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els del "Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny". L'exercici té una valoració de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com, per exemple, els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

[3.1] Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions. **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,5 punts**

[3.2] Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Qualitat, precisió, i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**