

## Exercici 1

[2 punts]

a)

Es valoraran reflexions al voltant dels punts següents:

- S'utilitza un paper ecològic fet amb un 100 % de fibres reciclades, emprant recursos sostenibles. Per tant, és una millora pel que fa al medi ambient.
- S'ha emprat tipografia en braille, de manera que les persones amb discapacitat visual poden tenir informació sobre el contingut de l'envàs. Aquesta millora és de tipus social (tot i que, en aquest cas, la resta de persones no poden llegir-lo).

També es valoraran positivament les al·lusions pel que fa a difondre i conscienciar el públic general sobre aquestes temàtiques. Donar visibilitat a col·lectius desfavorits, lluitar contra actituds i pràctiques discriminatòries fent que les marques adquireixin compromís social, que consciencien sobre els problemes a què ens enfrontem com a societat i comuniquen missatges realment transformadors.

En referència al disseny inclusiu, es valoraran comentaris sobre la funcionalitat dels productes per a tantes persones com sigui possible sense discriminacions socials, culturals, per edat, per gènere, per motius mèdics, etc., de manera que ningú en quedi exclòs.

b)

Es valoraran els atributs formals pel que fa als factors següents:

Colors: molt suaus, pastels, gamma cromàtica molt harmònica, gens contrastada sobre un fons blanc.

Tipografia: pal sec de caixa baixa, asta uniforme i de fàcil llegibilitat.

Materials: papers reciclats fabricats amb fibres i deixalles orgàniques.

Imatges: utilitza el recurs de la il·lustració d'uns éssers vius propis del medi aquàtic. Senzilles i contundents. De lectura fàcil.

Composició: molt simple, d'unitat sobre un fons blanc; superposa imatge i text.

Es valoraran els atributs sígnics pel que fa als factors següents:

Colors: nets i naturals, sobre un fons blanc molt pur i també molt net, com han de ser els mars i oceans.

Tipografia: neta, propera i molt amable, com l'actitud que hem de tenir envers el medi ambient.

Materials: reciclats per no fer malbé el medi ambient i per conscienciar sobre els problemes que tenim com a societat.

Imatges: els protagonistes són entranyables, molt tendres i amigables, per fer-los més vulnerables als ulls de la societat. De lectura neta.

Composició: el joc de superposició transmet complicitat i el fons blanc transmet transparència i senzillesa.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL