



## **SÈRIE 5**

### **Exercici 1**

[2 punts]

a) En quant a la pregunta de en que creus que pot contribuir una bona orientació?

Es podrien tenir en compte aspectes com:

- L'orientació de les façanes principals de la llar influeix en la temperatura, la qual, al seu torn, condiciona la quantitat d'energia que necessitem consumir.
- Segons la orientació podem aprofitar recursos com la llum natural.
- L'orientació determina la irradiància solar rebuda durant el dia i la manera en què aquesta es transmet calor a l'interior de l'habitatge, per a bé i per a mal.

b) una bona orientació de la casa a la comoditat en la seva habitabilitat? Es

valoraran comentaris al voltant d'aquests aspectes:

- Els murs gruixuts o ben aïllats fan que la pèrdua de calor sigui molt limitada. Per això s'assoleix una temperatura agradable constant a l'interior tant a l'hivern com a l'estiu. Sense necessitat de fer servir calefacció ni aire condicionat.
- Portes i finestres que garanteixin l'estanquitat total i no perdre "a través seu" calor o fred. Sense ponts tèrmics que afavoreixin la pèrdua de temperatura.
- Les parets, coberta i terra també tenen un paper molt important.



## **Exercici 2**

[2 punts]

### **OPCIÓ A**

Es comptaran comentaris sobre els avantatges funcionals com:

- Mànec per arrossegar i rodes anteriors i posteriors proporcionen comoditat en el transport i li donen estabilitat.
- Goma elàstica que permet l'apil·lació segura i transportar objectes petits a la part superior de la carcassa.
- Prestatgeria que permet organitzar la roba sense amuntegar-la i utilitzar de forma eficaç fora de casa.
- Butxaques exteriors per a articles d'última hora i interiors per objectes petits.

### **OPCIÓ B**

Es valoraran les respostes en els següents termes:

1- Expliqueu quins creieu que són els atributs gràfics emprats.

- Tècnica de collage.
- Fons negre i imatge blanca.
- Una sola imatge centrada.
- Tipografia molt personal i important en el disseny
- Claredat de lectura.

2- Quins creieu que són els atributs sígnics que fan referència a les característiques de l'obra de l'autor.

- El negre com a al·lusió al gènere de terror.
- El traç irregular i inquietant.
- Els elements al·lusius al terror o misteri, el corb, la calavera, i els fragments d'animals.



### Exercici 3

[6 punts]

#### OPCIÓ A

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què es justifiqui i expliqui el procés seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació
La capacitat de comunicació del missatge, tant per la tria d'elements escaients com per la possibilitat que el resultat gràfic sigui fàcilment interpretable.	1	Tria d'elements adients
		Missatge fàcilment interpretable
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats de senzillesa i transmissió de valors socials familiars	1	Senzillesa
		Valors socials familiars
Altres elements en la composició del DinA3 demanats, com els passos que representen el desenvolupament i els esquemes i detalls necessaris per explicar la resposta.	1	Passos que representen en desenvolupament
		Esquemes i detalls
Destresa gràfica en la presentació del DinA3, a nivell compositiu i de traç, compactat, interès gràfic, coherència i presentació en general.	1	Composició
		Presentació



**OPCIÓ B**

<b>PAUTA</b>	<b>Màxim Punts</b>	<b>Puntuació desglossada</b>
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació
La proposta definitiva en forma de perspectiva a ma alçada en que es percebi la tercera dimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	1	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes de senzillesa i cadira per infants.	1	Senzillesa
		Cadira utilitzable per infants
La representació de les vistes del dièdric a escala correctament ordenades.	0,5	Vistes correctes
		Ben ordenades
Indicació de les cotes principals i l'escala triada utilitzada.	0,5	Cotes principals
		Escala
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic; i que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls gràfics
		Aspecte global del resultat