

PRIMERA PART

[6 punts: 2 punts per cada qüestió]

Observeu les imatges següents. Fixeu-vos també en l'any i el títol.



A dalt, Édouard Manet. *El dinar campestre* (1863). Oli sobre tela, 208 × 264,5 cm. A baix, a l'esquerra, Medardo Rosso. *Conversazione in giardino* («Conversa al jardí») (1896-1897). Cera sobre guix, 32 × 66,5 × 41,4 cm.

Qüestió 1

Les obres d'Édouard Manet i Medardo Rosso pertanyen al mateix moviment artístic. Identifiqueu-lo i expliqueu quatre característiques formals d'aquest moviment. Escriviu un màxim de vuitanta paraules i, si ho considereu oportú, completeu el text amb petits dibuixos aclaridors i amb esquemes sobre les imatges.

