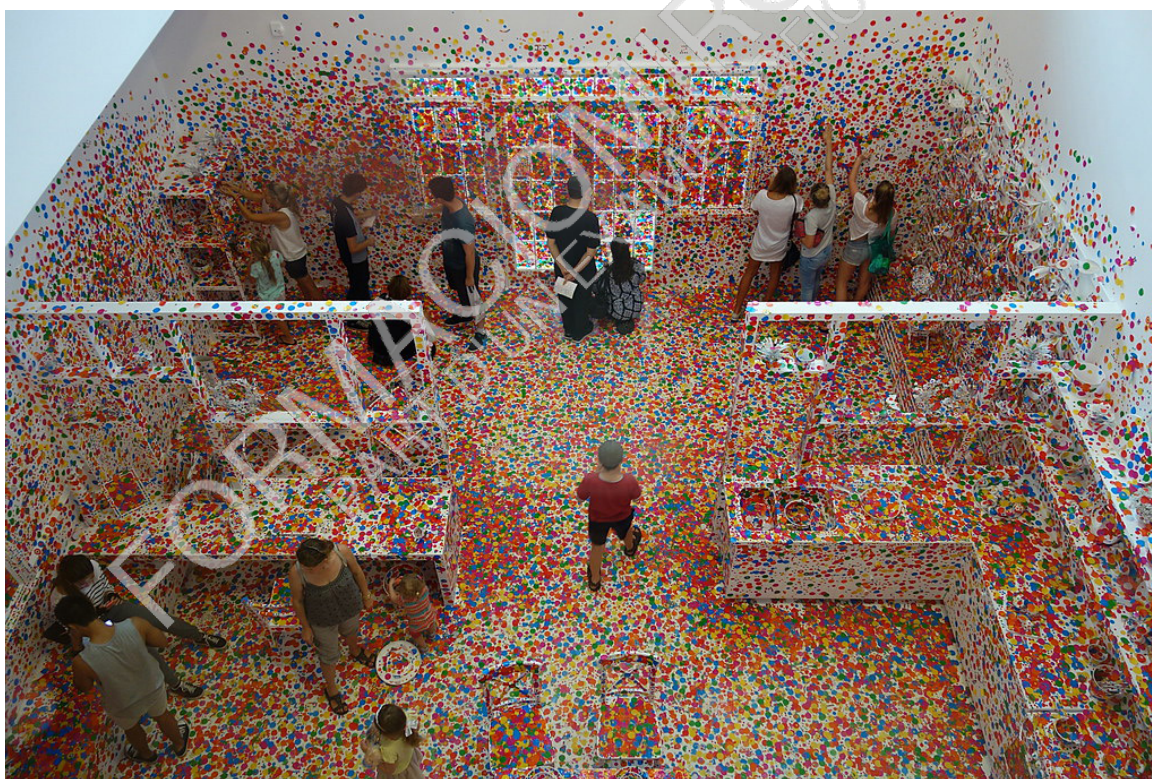
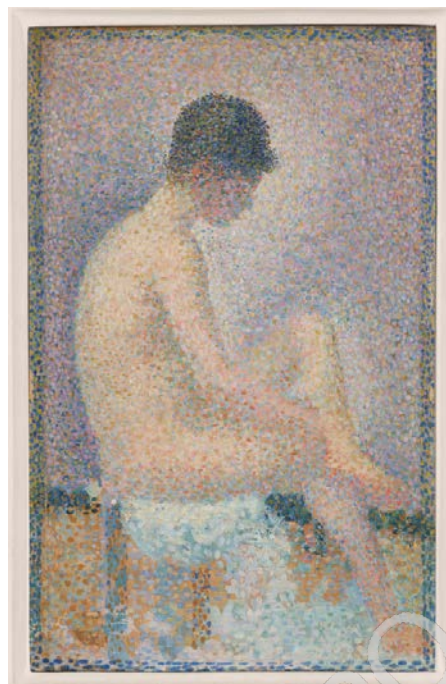


Opció A

[4 punts en total]

Observeu atentament les imatges següents.



A dalt, Georges Seurat. *Poseuse de profil* («Model de perfil») (1887). Oli sobre fusta, 24,7 × 15,5 cm. A baix, Yayoi Kusama. *The Obliteration Room* («La sala d'obliteració»). La sala interactiva comença com un espai en blanc que els visitants estan convidats a cobrir amb punts adhesius. En el transcurs d'unes setmanes, l'habitació passa de ser un llenç en blanc a una explosió de color, amb milers de punts enganxats a qualsevol superfície disponible. Va ser concebut com un projecte per a nens i es va presentar per primera vegada el 2002 a la Galeria d'Art de Queensland, Austràlia.

1. Identifiqueu el moviment al qual pertany la pintura *Poseuse de profil*, de Georges Seurat.

[0,25 punts]

2. Per a la representació de la pregunta 3, haureu de prendre com a referent una obra o un autor/a del moviment al qual pertany la pintura de Georges Seurat. Indiqueu quin referent triareu i també tres característiques que tindreu en compte quan feu la representació.

[0,75 punts]

3. Desenvolpeu, a partir del referent que heu indicat en la pregunta 2, una nova representació que reculli les característiques del moviment al qual pertany la pintura de Georges Seurat. Elaboreu, concretament, el desenvolupament d'una producció audiovisual, d'un videojoc, d'una videocreació, d'art en xarxa (*net art*), d'un còmic o de formes híbrides de narrativa visual.

Feu l'exercici utilitzant qualsevol tècnica seca en l'espai DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9). Podeu fer els primers esbossos de la nova representació a les pàgines 12 i 13 (que no es corregiran). La segona imatge de la pàgina anterior us pot servir de referència, però no es pot copiar.

Tingueu en compte les observacions següents:

- La interpretació de les imatges és lliure. Es valorarà la capacitat imaginativa per a transformar una imatge a partir de les característiques del moviment artístic i de l'obra o l'autor/a que heu triat com a referent.

[1 punt]

- Cal posar una atenció especial a mantenir les característiques formals del moviment al qual pertany l'obra de Georges Seurat.

[1 punt]

- Es valorarà la voluntat de combinar text amb ideogrames, grafismes o microdi-buixos a l'hora de desenvolupar la proposta. Podeu fer intervenir qualsevol altre element en la vostra representació. Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

[1 punt]