

Exercici 1

[3 punts en total]

Observeu la imatge següent. Fixeu-vos també en l'any i el títol.



Michelangelo Pistoletto. *Venere degli stracci* («Venus dels draps») (1967). Marbre compactat i tèxtils, 212 × 240 × 110 cm. Tate Modern, Londres, Regne Unit. L'obra està construïda amb una gran pila de roba usada de colors cridaners, amuntegada a terra de forma aleatòria, i una reproducció de poc valor de l'escultura de Venus, que l'artista va comprar en una botiga de jardineria. Pistoletto ha fet diverses versions d'aquesta obra d'art al llarg de la seva vida utilitzant també un material barat i quotidià com el guix.

Responen a les qüestions següents. Pel que fa a les dues primeres, escriviu un màxim de vuitanta paraules per cada resposta i, si ho considereu oportú, completeu el text amb petits dibuixos aclaridors i/o amb esquemes sobre la imatge.

1.1. Indiqueu el moviment artístic al qual pertany l'obra de Michelangelo Pistoletto. Justifiqueu la vostra elecció explicant quatre característiques formals o conceptuals del moviment presents en l'escultura *Venere degli stracci*.

[1 punt]

- 1.2. Expliqueu el context de l'època en què es va desenvolupar l'obra de Michelangelo Pistoletto, tot esmentant dos esdeveniments que van succeir durant aquest període.
[1 punt]

- 1.3. Observeu atentament les imatges següents, corresponents a tres obres. Ordeneu-les cronològicament i indiqueu quina pertany a la mateixa època que l'escultura de Michelangelo Pistoletto.
[1 punt]



A



B



C