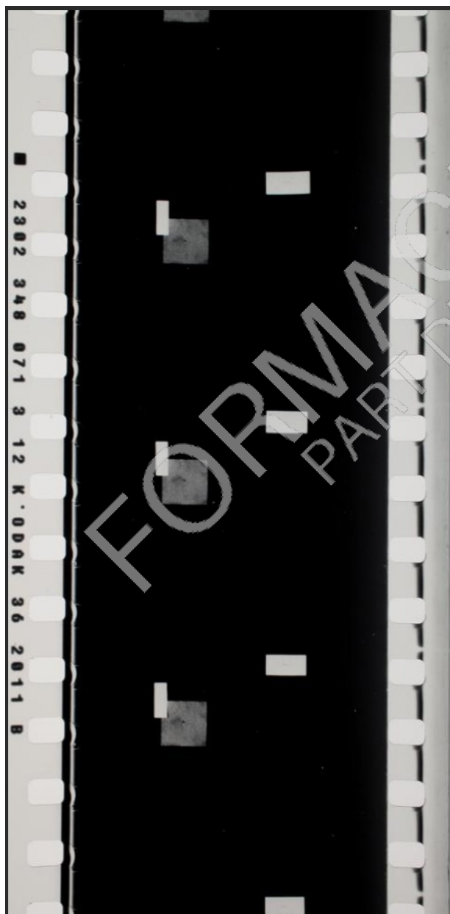


## Exercici 2

[3 punts en total]

Observeu les imatges següents. Fixeu-vos també en l'any i el títol.



A dalt, Home Pong, la primera videoconsola domèstica desenvolupada per Atari, una empresa de videojocs i ordinadors cofundada per Nolan Bushnell i Ted Dabney als Estats Units el 1972, i que va ser un gran èxit comercial. El Nadal del 1977 se n'havien venut tretze milions d'unitats només als Estats Units. El Pong és un joc d'esports en dues dimensions que simula el tennis de taula. En aquest joc, dos oponents s'enfronten controlant una pala que poden fer moure verticalment. L'objectiu és obtenir més punts que l'oponent al final del joc. A l'esquerra, imatge de la pel·lícula muda en blanc i negre filmada en format de 35 mm *Rhythmus 21* («Ritme 21»), del pintor alemany Hans Richter (1921) (3'25").

Responen a les qüestions següents. Escriviu un màxim de vuitanta paraules per cada resposta i, si ho considereu oportú, completeu el text amb petits dibuixos aclaridors i/o amb esquemes sobre les imatges.

**2.1.** Expliqueu quatre característiques formals o conceptuals de la pel·lícula de Hans Richter que s'aprecien en el videojoc *Pong*.  
[1,5 punts]

**2.2.** Expliqueu raonadament tres motius pels quals creieu que el videojoc *Pong* comparteix el mateix estil d'art visual de Hans Richter.  
[1,5 punts]

FORMACIÓ MIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL