

Exercici 1

[3 punts en total]

Observeu a la pantalla del vostre mòbil el tuit que acabeu de rebre (imatge de la dreta).



A dalt a l'esquerra, imatge de l'obra *Falling Shopper* (Compradora que cau) (2011), de Banksy. Estergit sobre mur. Carrer Bruton Lane de Londres, Regne Unit. A baix a l'esquerra, *Supermarket Lady* (Compradora de supermercat) (1969-1970), de Duane Hanson. Polièster reforçat amb fibra de vidre, pintura a l'oli i roba, mida natural d'una persona. Ludwig Forum Aachen, Aquisgrà, Alemanya.

Responen a les qüestions següents. Pel que fa a les dues primeres, escriviu un màxim de 80 paraules per cada resposta i, si ho considereu oportú, completeu el text amb petits dibuixos aclaridors o amb esquemes sobre les imatges.

1.1. Descriviu les relacions que observeu entre ambdues imatges i expliqueu quatre característiques formals de l'hiperrealisme presents a l'obra de Hanson.

[1 punt]

1.2. Expliqueu el context de l'època en què es va desenvolupar l'obra de Duane Hanson, tot esmentant dos esdeveniments que van succeir durant aquest període.

[1 punt]

1.3. Observeu atentament les tres obres següents. Ordeneu-les cronològicament i indiqueu quina pertany al mateix moviment que la Casa Tassel, de Victor Horta.

[1 punt]



A



B



C