

- **Exercici 2**

[3 punts en total]

Observeu les imatges següents. Fixeu-vos també en l'any i el títol.



Bridget Riley, *Blaze Study* (Estudi de la resplendor), 1962.  
Tinta negra i collage, 60 × 50 cm. Museu Britànic, Londres,  
Regne Unit.



Acrobàcies elevant-se des de la superfície de l'aigua durant la producció *O* (pronunciació de la paraula francesa *eau*, que vol dir 'aigua'), 2013, del Cirque du Soleil, dins de l'Hotel Bellagio de Las Vegas, Nevada, Estats Units.

Responen a les qüestions següents. Escriviu un màxim de 80 paraules i, si ho considereu oportú, completeu el text amb petits dibuixos aclaridors o amb esquemes sobre les imatges.

- 2.1.** Expliqueu quatre característiques formals o conceptuals de la pintura de Bridget Riley que s'aprecien en la producció *O* del Cirque du Soleil.

[1,50 punts]

- 2.2.** Expliqueu raonadament tres motius pels quals creieu que la producció *O* del Cirque du Soleil està inspirada en el mateix estil d'art visual de Bridget Riley.

[1,50 punts]