

EXERCICI 1 [3 punts en total]

Duane Hanson, *Supermarket Lady* (Compradora de supermercat), 1969-1970.

Es valora:

- Comprensió de l'estructura compositiva de la imatge establint comparacions.
- Memòria visual pel que fa als trets distintius de l'**hiperrealisme**.
- Memòria semàntica respecte al context social i les manifestacions de la cultura artística.
- Vinculació de l'anàlisi formal i la seva interpretació a una argumentació crítica.
- L'ús de la terminologia adequada en l'estètica, la producció i la difusió de l'obra cultural.

Qüestió 1.1

[1 punt] 0,20 punts per identificar el moviment artístic / 0,20 punts per cada característica formal



L'hiperrealisme és un moviment artístic **figuratiu (versemblant)**. L'obra representa la realitat amb una nitidesa i una definició semblants a l'**exactitud fotogràfica**, però amb una **tècnica depurada i preciosista** que fa la **imatge més vívida que la mera fotografia**. La **mida natural** és el format més habitual, i la temàtica són escenes quotidianes i intranscendents. Abandona la idea de persona perfecta i **s'allunya del cànon de bellesa**. En comparar ambdues imatges, veiem que es fa **ús de la ironia** per criticar una societat de consum (encara actual) i rebutjar cap on va, on sembla que és **més important el carret de la compra que caure pel mur**.

Qüestió 1.2

[1 punt] 0,25 per cada concepte o esdeveniment

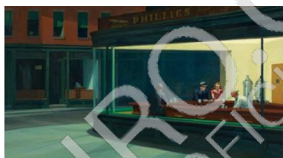
Als anys seixanta sorgeixen molts conflictes entre els Estats Units i la Unió Soviètica, l'anomenada *guerra freda*, després de la Segona Guerra Mundial. Hi ha revoltes ciutadanes contra polítiques governamentals, i la reconciliació de França i Alemanya, que donaria peu més tard a la Unió Europea. A Espanya, s'acaba la dictadura el 1975 i molts ciutadans a Catalunya es concentren sota el lema «Llibertat, amnistia i Estatut d'Autonomia». La dècada del 1960 es caracteritza per una inflació molt baixa, l'estabilitat del tipus de canvi i la recuperació dels salaris reals. A Espanya, les divises del turisme, les inversions de capital estranger i la incorporació de la dona al mercat de treball porten una millora econòmica, que propicia un canvi radical dels hàbits de consum i fa que les famílies comprin aparells tecnològics com ordinadors o televisions.

Qüestió 1.3

[1 punt]

Es puntua 0,25 cada ítem correcte. L'ordre correcte és **C, A, B**. L'obra **A** pertany a la mateixa tendència.

Imatges ordenades



C: Mies van der Rohe, Pavelló de Barcelona, 1929. / A: Edward Hopper, *Nighthawks* (Falcons nocturns), 1942. / B: Robert Rauschenberg, *Coca-Cola Plan*, 1958.