



## Proves d'accés a la universitat

---

### Grec

#### Sèrie 1

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de cinc exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

---

### 1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Els gossos d'Acteó, quan aquest ja era mort, el buscaven per tot arreu**

ἀπολομένου δὲ Ἀκταίωνος οἱ κύνες ἐπιζητοῦντες τὸν δεσπότην κατωρῶντο, καὶ ζήτησιν

ποιούμενοι παρεγένοντο ἐπὶ τὸ τοῦ Χείρωνος ἄντρον.

PSEUDO-APOLLODOR. *Biblioteca*, 3.31

ἀπολομένου (genitiu singular masculí del participi aorist, veu mitjana) (de ἀπόλλυμι): morir.

ὁ Ἀκταίων -νος: Acteó.

κατωρῶντο (de κατωρύομαι): udolar, gemegar llastimosament.

παρεγένοντο (de παραγίγνομαι).

ὁ Χείρων -νος: Quiró.

## 2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha una construcció de genitiu absolut.

*a)* Escriviu-la.

*b)* Indiqueu la funció sintàctica dels elements que la formen.

2.2. En el text hi ha dos participis que concorden amb οί κύνες.

*a)* Escriviu-los.

*b)* Indiqueu si porten un o més complements, escriviu-los i digueu de quin tipus són.

### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

#### ΟΡCΙΟ Α

[Cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (tingueu en compte tots els elements):

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Αιγύπτιοι és el nominatiu plural masculí del substantiu Αιγύπτος -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— διδάξει és l'infinitiu aorist de la veu activa del verb διδάσκω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— βαλλόντων és el genitiu plural masculí i neutre del participi aorist, veu activa, del verb βάλλω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El singular de τὰς ψυχὰς és ἡ ψυχή.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— χαλεπώτατον és l'acusatiu singular masculí i neutre del superlatiu de l'adjectiu χαλεπός.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### ΟΡCΙΟ Β

De les deu formes següents del verb πατέω, només dues són d'aorist. Encercleu-les.

πατήσαι	πατήσας
πατεῖ	ἐπάτει
παθήσει	πατεῖται
ἐπατεῖσθε	πατήσουσαι
παθήσειν	ἐπατοῦ

#### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

##### OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ λόγος: *musicòleg, astrologia*.

τὸ ὄρος -ους:

ὁ βίος -ου:

ἡ μάχη -ης:

τὸ γένος -ους:

ἡ φύσις -έως:

##### OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots següents del català. Per exemple, *democràcia*: ὁ δῆμος i τὸ κράτος.

*Ètim 1*

*Ètim 2*

cardiologia

efimer

hematoma

energia

filantropia

## 5. Exercici de cultura

[2 punts]

### OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,4 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents sobre l'*Odissea* són vertaderes o falses (si marqueu «vertader» cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
— Una part de l'obra relata el viatge de Telèmac a la recerca del seu pare; en el seu periple, visita Pilos, Esparta i Troia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Nausica, Calipso, Penèlope i Anticlea són personatges femenins amb els quals Ulisses es relaciona d'una manera o altra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Ulisses arriba a Ítaca procedent de l'illa dels feacis; en desembarcar, és rebut per la seva esposa i el seu fill.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A l'inici de l'obra, els déus en assemblea decideixen que Ulisses se salvi, tal com Atena ho sollicita al seu pare Zeus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Durant els anys que Ulisses ha estat absent d'Ítaca han mort el seu pare i la seva mare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### OPCIÓ B

La imatge de la dreta correspon a un mosaic del segle I dC, trobat a Empúries a mitjans del segle XIX. Representa el sacrifici d'Ifigènia, i hi podem identificar els personatges següents, entre d'altres, d'esquerra a dreta: Agamèmnon, Ifigènia, Ulisses, Calcas i Menelau. També hi podem veure la representació de dos déus: Apollo (sobre una columna) i Àrtemis (amb un cérvol).

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre la relació d'aquesta escena amb allò que es narra a la *Ilíada* i a l'*Odissea*, tot responnent a les preguntes següents:

— Qui són Ifigènia, Agamèmnon i Menelau? Quines relacions familiars hi ha entre ells?

— Quan es produeix aquesta escena i quin paper hi té l'endeví Calcas? Per què Ifigènia ha de ser sacrificada?

— Quina implicació tindrà aquest sacrifici en la guerra de Troia?

— Com serà el retorn d'Agamèmnon a casa?



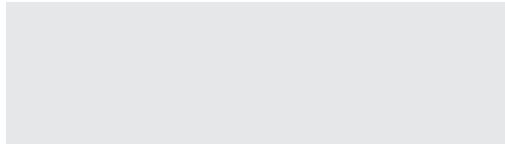
Museu d'Arqueologia de Catalunya (Empúries)



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans