

#### 4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

[3 punts en total]

- 4.1. Les paraules següents són pronunciades per cinc personatges d'*Antígona*, de Sòfocles. Identifiqueu quin dels cinc personatges proposats a continuació parla en cada cas i escriviu-ne el nom a la casella corresponent.

[1 punt]

Hèmon, cor/corifeu, Creont, Antígona, Ismene

	<i>Nom del personatge que parla</i>
«...però cal que tinguis present que hem nascut dones, de manera que no podem lluitar contra els homes. A més, per això mateix, som governades i ens toca obeir les ordres dels més poderosos, algunes fins i tot més doloroses que aquestes d'ara.»	
«Oh, terra de Tebes, casal dels meus pares, déus dels avantpassats! Ja se m'enduen, ja no tinc més temps... Mireu, fills dels tebans il·lustres, el que em fan aquesta mena d'homes, a mi, l'única resta del llinatge reial, per haver-me mostrat pietosa.»	
«Pare, per a mi que tu estiguis bé és el més important. Car quina joia és més gran per als fills que un pare gaudint de bona reputació, així com també per a un pare la dels fills? No et deixis portar per un sol parer: que el que tu dius, i res més, és el correcte. Ja que aquells que creuen que cap altre és tan intel·ligent ni tan eloqüent o assenyat, resulta que no ho són quan se'ls mira de prop.»	
«Set cabdills, set contra set, a les set portes apostats, van fer ofrena del seu bronze a Zeus, portador de victòries, llevat dels dos infeliços, nascuts del mateix pare i la mateixa mare, que van alçar, l'un contra l'altre, la poderosa llança, i es van procurar, ambdós, la seva part d'una mort comuna.»	
«Per molt que sigui filla de la meva germana i amb més lligams de sang amb mi que tots els de la meva llar, ella i també la seva germana no defugiran una mort terrible, ja que a aquella l'acuso igualment d'haver maquinat aquest enterrament.»	

4.2. L'artista d'aquesta peça de ceràmica del segle v aC va voler representar Aquil·les a la seva tenda guardant el cadàver d'Hèctor.

Escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre aquesta escena, relacionant-la amb el que explica la *Iliada*, en què respongueu a les qüestions següents:

— Expliqueu breument com s'ha produït la mort d'Hèctor.

— Per què Aquil·les s'emporta el cadàver d'Hèctor al campament dels aqueus? Com el transporta?

— Poden els troians finalment enterrar el seu heroi? Expliqueu si ho aconseguen i de quina manera.

— A partir de tots aquests fets, exposeu les raons del comportament d'Aquil·les i si, personalment, enteneu aquesta conducta. Raoneu la resposta.

[2 punts]

