

Exercici 1

Encercleu la lletra de l'opció correcta de les qüestions següents.

[4 punts: 0,4 per cada qüestió. Per les qüestions no contestades i les respostes errònies no hi haurà cap descompte.]

1. El madrigal _____ del segle XVI es caracteritza pel fet de fer servir textos _____.
 - a) italià; d'autors clàssics del segle XIV.
 - b) italià; d'autors contemporanis.
 - c) espanyol; d'autors clàssics del segle XIV.
 - d) espanyol; d'autors contemporanis.
2. La partitura representada a continuació es pot datar

36.

AUTUMN LEAVES — JACQUES MATHER

Chord symbols: A-7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#-7 b5, B7, E-, B7 b9, E-7, E7, D-7, D7, Cmaj7, B7 b9, E-, FINE.

36. EVANS — "PORTRAIT IN JAZZ"

- a) al segle XVIII.
 - b) al segle XIX.
 - c) al segle XX.
 - d) al segle XXI.
3. El compositor que va assentar les bases del que avui dia es coneix com a música programàtica va ser
 - a) Berlioz.
 - b) Verdi.
 - c) Chopin.
 - d) Mozart.

4. Quina dansa es representa en la imatge següent?



- a) Xarleston.
- b) Tango.

- c) Ballet.
- d) Vals.

5. El/L' _____ va ser un recurs molt utilitzat per a donar varietat a les repeticions musicals durant el _____.

- a) sistema temperat; classicisme.
- b) sistema temperat; Renaixement.

- c) ornamentació; Barroc.
- d) ornamentació; segle xx.

6. L'obra de Piotr Ilitx Txaikovski titulada *La Bella Dorment* és

- a) un ballet.
- b) una òpera.

- c) una *suite* orquestral.
- d) una sarsuela.

7. Quina afirmació és falsa amb relació a Joan Lamote de Grignon?

- a) Va ser el fundador de l'Orquestra Simfònica de Barcelona.
- b) Va ser un reconegut intèrpret i solista de clarinet.
- c) Va dirigir l'Orquestra Filharmònica de Berlín.
- d) Va escriure més de cent cinquanta obres, entre les quals s'inclouen cançons i sardanes.

8. Qui va ser el monarca que va tenir un pes fonamental en el desenvolupament de la dansa en les corts?

- a) Isabel I de Castella.
- b) Ferran VII d'Espanya, el Desitjat.
- c) Enric VIII d'Anglaterra.
- d) Lluís XIV de França, el Rei Sol.

9. Quines característiques corresponen a l'època del classicisme?

- a) La melodia és l'element principal, i la forma és quadrada i s'organitza en seccions fixes.
- b) El baix d'Alberti és un dels acompanyaments habituals, i l'harmonia es desplega fins als límits de la tonalitat.
- c) El contrapunt regeix la melodia i es fa principalment música instrumental.
- d) Els canvis de *tempo* i el *rubato*, i melodies plenes de cromatismes.

10. Quin instrument feia servir principalment Miles Davis?

- a) Bateria.
- b) Trombó.
- c) Trompeta.
- d) Saxofon.