

Exercici 2

[4 punts en total]

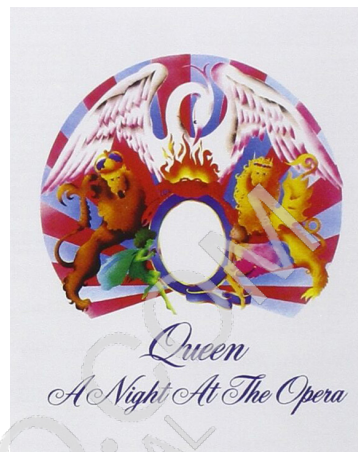
Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les qüestions corresponents.

OPCIÓ A

Us han encarregat fer el guió d'un programa de televisió cultural sobre música. Concretament, heu de preparar una proposta que apropi el so i l'estètica del grup de rock Queen als telespectadors.



Integrants de la banda Queen en un videoclip.
FONT: <https://www.imbd.com>.



Portada del disc *A Night at the Opera*.
FONT: <https://www.spotify.com>.

- 2.1. Proposeu una cançó de Queen que reflecteixi la capacitat del grup per a innovar i combinar gèneres musicals. Expliqueu breument per què la peça que heu triat és representativa d'aquesta hibridació.

[2 punts]

FORMACIÓ MIP
PART D'UN EXAMEN

- 2.2. Per a preparar la presentació del programa, heu de descriure als espectadors què és el que fa únic el so de Queen. Tenint en compte el context social i cultural del grup, quins dos elements del seu estil musical destacaríeu? Justifiqueu la resposta.

[2 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

OPCIÓ B

Formeu part d'un projecte educatiu per a adolescents en el marc d'un festival de dansa que vol introduir els estudiants en la dansa contemporània, centrant-se en figures clau com Pina Bausch. A propòsit d'això, heu de preparar un taller de moviment inspirat en l'estil de Bausch amb l'objectiu que els assistents siguin participants de la relació entre la dansa i l'expressió emocional a través del moviment.



Pina Bausch el 2007.
FONT: Ullstein Bild / Getty Images.



Coreografia de l'artista fotografiada per Bettina Stöß.

- 2.1.** Proposeu un exemple concret d'una obra que il·lustri l'estil d'aquesta creadora i coreògrafa i justifiqueu per què l'obra que heu triat serveix com a exemple de la conformació de la dansa teatre.

[2 punts]

FORMACIÓ MIBO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

2.2. Quins dos aspectes de l'estil de Bausch prioritzaríeu per a transmetre en el taller la seva visió coreogràfica? Justifiqueu la resposta.

[2 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL