

Exercici 3

[3 punts en total]

Observeu les imatges que es mostren a continuació i responeu a les qüestions corresponents.

Formeu part de l'equip de producció d'un documental sobre història de la música i us assignen la tasca de preparar la secció organològica del film, contextualitzant històricament els elements específics següents:



FIGURA 1. Salteri



FIGURA 2. Piano



FIGURA 3. *Launchpad*



FIGURA 4. Viola d'amor

3.1. Relacioneu els elements de les figures amb el període històric que representen: edat mitjana, Barroc, Romanticisme, segle XXI.

[1 punt: 0,25 punts per cada resposta correcta]

Figura 1: _____

Figura 2: _____

Figura 3: _____

Figura 4: _____

3.2. Al documental sortiran les imatges dels instruments i de la interfície, però cal acompanyar-les d'una música i un text que les contextualitzi. Seleccioneu UNA de les figures anteriors i a continuació:

a) Redacteu un breu paràgraf (aproximadament d'unes cinquanta paraules) en què expliqueu les característiques principals de l'instrument o interfície dins del seu context històric.

[1 punt]

b) Proposeu una obra musical que us sembli adient (especificant-ne l'autoria) per a acompanyar el discurs. Argumenteu per què l'obra que heu suggerit és adequada, justificant com reflecteix el context musical, històric i cultural de l'època a la qual pertany.

[1 punt]

FORMACIÓ MIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL