

Exercici 1.

[3 punts: 0,3 punts per cada pregunta. No s'aplica cap descompte per resposta incorrecta.]

Respon a les preguntes tipus test i tria la resposta. Només una resposta és correcta.

1. El clavicèmbal
 - a) és un instrument utilitzat principalment al Renaixement i el Barroc, amb teclat i de corda polsada, al ser pinçada amb una pua.
 - b) és un instrument utilitzat principalment al Renaixement i el Barroc, amb teclat i de corda percudida; les cordes es colpegen amb les làmines metàl·liques amb les qual acaben les tecles.
 - c) és una variant de l'espina amb una caixa de ressonància en forma de pera i un mànec torçat.
 - d) és un instrument de corda fregada amb una caixa de ressonància plana per darrere i un mànec curt.
2. Els textos de les *chansons* del segle XV acostumen a ser en _____, els dels primers madrigals del segle XVI en _____ i el dels *villancicos* en _____.
 - a) portuguès; italià; castellà.
 - b) francès; italià; castellà.
 - c) francès; català; castellà
 - d) francès; castellà; portuguès.
3. La partitura reproduïda a continuació es pot ubicar cronològicament:



- a) Al segle XIII
 - b) Al segle XVI
 - c) Al segle XIX
 - d) Al segle XX
4. Quin llistat dels següents corrents està en un ordre cronològicament ascendent?
 - a) Barroc, Classicisme, Dodecafonisme, Impressionisme
 - b) Classicisme, Impressionisme, Dodecafonisme, Romanticisme
 - c) Classicisme, Barroc, Romanticisme, Impressionisme
 - d) Barroc, Classicisme, Impressionisme, Dodecafonisme

5. Quin estil de dansa representa aquesta imatge?



- a) *Swing*
- b) Charleston
- c) Tango
- d) *Moonwalk*

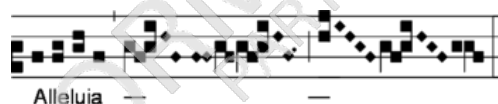
6. El nacionalisme és especialment rellevant durant el segle XIX, en què els compositors representaven musicalment els seus orígens. És el cas de Liszt amb _____, Grieg amb _____, o Falla amb _____.

- a) França, Noruega, Espanya.
- b) Hongria, Noruega, Espanya.
- c) França, Rússia, Espanya.
- d) Hongria, França, Noruega.

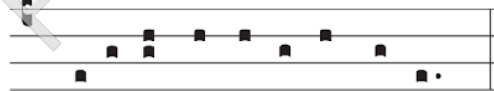
7. A quin compositor pertany l'obra coneguda com a “

- a) Frédéric Chopin
- b) Ludwig van Beethoven
- c) Antonin Dvořák
- d) Josquin des Prez

8. Quina imatge representa una notació melismàtica?



b)



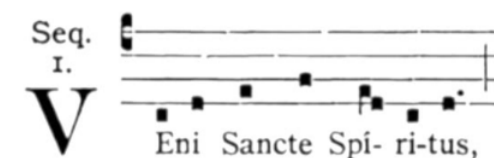
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

c)



Ki-ri-e e-le-i-son

d)



Seq.
I.
V

Eni Sancte Spí-ri-tus,

9. La forma sonata es correspon principalment amb el període:

- a)** Barroc
- b)** Renaixement
- c)** Classicisme
- d)** Segle XX

10. Un motet es caracteritza principalment per ser:

- a)** generalment polifònic, i habitual durant els segles XII al XVIII
- b)** generalment monofònic, i habitual entre els segles XII al XVIII
- c)** generalment monofònic, i habitual entre els segles XVII al XIX
- d)** generalment polifònic, i habitual durant els segles XVII al XIX

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

