

Exercici 2.

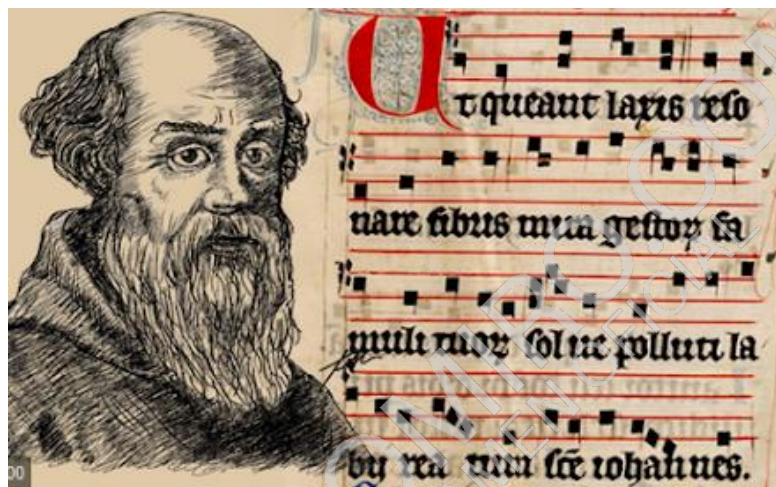
[4 punts]

Escull UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici i respon a les preguntes corresponents.

Opció A

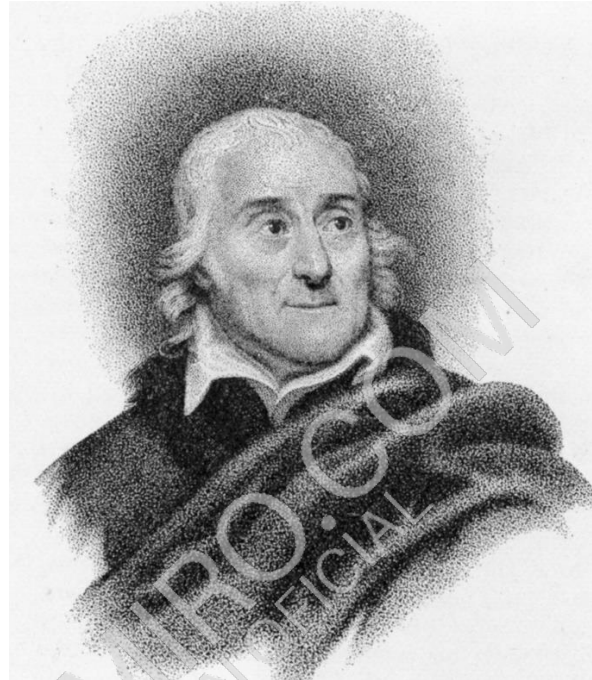
En un arxiu històric de la teva localitat han trobat dues imatges: una d'un suposat músic amb una partitura i l'altra amb una mà. Busquen algú que els aclareixi el significat que poden tenir aquestes imatges.

1. Identifica i situa aquestes imatges en el seu context històric i musical. [2 punts]
2. Comenta la importància del personatge de la imatge en relació amb les bases de la notació musical moderna. [2 punts]



Opció B

Uns investigadors han trobat una carta de W. A. Mozart, en què explica que està acabant una gran composició. Al costat, hi ha el document següent i un retrat amb el nom de “Da Ponte” a l'anvers.



1. Situa aquestes dues imatges en el seu context històric i musical, i explica la relació de les imatges amb el compositor W.A. Mozart [2 punts].
2. Descriu l'estil compositiu de W.A. Mozart emmarcant-lo dins de la seva època. [2 punts]

