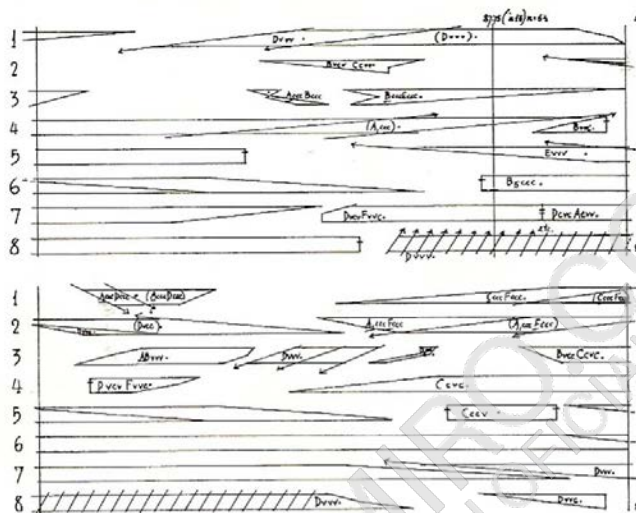


Exercici 1

Encerclau la lletra de l'opció correcta de les qüestions següents.

[4 punts: 0,4 per cada qüestió. Per les qüestions no contestades i les respostes errònies no hi haurà cap descompte.]

1. La *chanson* francesa del segle XVI és un estil _____.
 - a) monòdic i vocal.
 - b) polifònic i instrumental.
 - c) polifònic i vocal.
 - d) de cantilena i vocal.
2. La partitura representada a continuació es pot datar



- a) al segle XVII.
 - b) al segle XVIII.
 - c) al segle XIX.
 - d) al segle XX.
3. Qui va ser el compositor de madrigals més prolífic del segle XVI?
 - a) Palestrina.
 - b) Vivaldi.
 - c) Dowland.
 - d) Monteverdi.
 4. Quina dansa es representa en la imatge adjunta?
 - a) Xacona.
 - b) Vals.
 - c) Estil galant.
 - d) Ballet.



5. Una altra manera d'anomenar el Barroc musical és
- a) «època de la cantata».
 - b) «època de la polifonia».
 - c) «època de l'oratori».
 - d) «època del baix continu».
6. L'obra de Franz Schubert titulada *Die schöne Müllerin* (*La bella molinera*) és
- a) un madrigal.
 - b) un cicle de *lieder*.
 - c) una peça per a piano.
 - d) una obra coral.
7. Quina afirmació és falsa amb relació a Pina Bausch?
- a) Va ser una de les més grans representants del neoexpressionisme alemany.
 - b) El seu estil és avui dia conegut com a *Tanztheater*.
 - c) El seu treball no va ser reconegut en vida, pel fet de proposar coreografies massa trencadores.
 - d) Dos dels temes habituals en les seves propostes artístiques van ser les relacions humanes i els traumes.
8. Quina d'aquestes llistes correspon exclusivament a autors del Barroc?
- a) Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach.
 - b) Josquin Des Prés, Arcangelo Corelli, Tomás Luis de Victoria.
 - c) Hildegard von Bingen, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach.
 - d) Giovanni Pierluigi da Palestrina, Georg Friedrich Händel, Josquin Des Prés.
9. El *bel canto* és un estil
- a) operístic, amb melodies florides, virtuoses i exigents tècnicament.
 - b) simfònic, que es caracteritza per la sobrietat i la cerca de la bellesa a partir de la forma.
 - c) d'òpera que representa drames reals i quotidians.
 - d) simfònic que cerca representar esdeveniments extramusicals.
10. La pavana és una dansa pròpia
- a) de l'edat mitjana.
 - b) del Romanticisme.
 - c) del Renaixement.
 - d) del classicisme.