

Exercici 2

[4 punts en total]

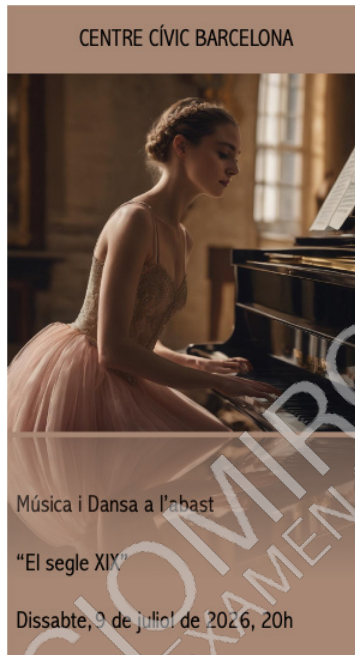
Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les qüestions corresponents.

OPCIÓ A

Us han seleccionat com a programador cultural en un centre cívic de Barcelona. Us donen un cartell publicitari i us demanen dissenyar un espectacle de música i dansa basat en obres del Romanticisme, que tingui present la perspectiva de gènere i que consisteixi en

- una primera part amb cinc propostes d'obres musicals d'aquest període;
- una segona part amb dos fragments de ballets romàntics.

En tots dos casos hi ha de constar el títol, l'autor i la instrumentació de les obres escollides.



2.1. Feu la llista amb les propostes seguint les indicacions que us han donat.

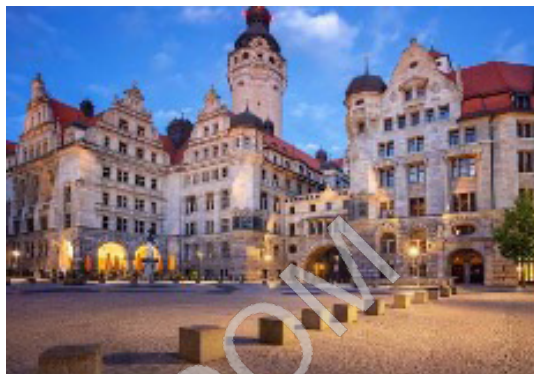
[2 punts]

- 2.2. Expliqueu breument les característiques musicals (esmenteu-ne, com a mínim, quatre) que serveixen per a reconèixer l'estil del període romàntic en la música.
[2 punts]

FORMACIOMIPD.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

OPCIÓ B

Esteu preparant un joc d'endevinalles musicals per als vostres alumnes, que han d'estudiar el compositor Johann Sebastian Bach. Per a això, els deixeu dues pistes: una còpia manuscrita de la *Passió segons Sant Mateu* i una foto de Leipzig.



- 2.1. Expliqueu com es connecten aquestes dues imatges entre si i amb el compositor.
[1 punt]

- 2.2. Situeu Johann Sebastian Bach dins d'una època en la història i descriuiu els trets fonamentals de la composició musical de l'època a la qual pertany.
[3 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL