

Exercici 2

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les qüestions corresponents.

OPCIÓ A

Un equip de recerca ha estat treballant en la restauració d'uns frescos trobats al convent de Sant Francesc, a Morella (País Valencià), i a l'església de la Santa Trinitat, a Hrastovlje (Eslovènia). Us demanen suport per a conèixer més a fons el contingut de les obres restaurades i entendre el context de les danses que s'hi representen.



Convent de Sant Francesc de Morella, País Valencià.

FONT: <https://www.arteguias.com>.



Església de la Santa Trinitat de Hrastovlje, Eslovènia.

FONT: Getty Images.

2.1. Digueu quina dansa es representa en les imatges i contextualitzeu-les en el període històric corresponent.

[2 punts]

FORMACIÓ
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

- 2.2.** Expliqueu el significat simbòlic dels frescos i com reflecteixen la societat i la cultura de l'època en què van ser pintats.
[2 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

OPCIÓ B

Una plataforma cultural us demana crear un fil per a les xarxes socials sobre Ludwig van Beethoven dins d'una sèrie sobre grans compositors. Volen que els seguidors coneguin l'autor, descobreixin el seu paper en la història de la música i, a més, puguin escoltar una de les seves obres més emblemàtiques.



Imatge generada per intel·ligència artificial (IA). Detall d'una pàgina manuscrita del quart moviment de la *Novena simfonia* de Beethoven.

FONT: Staatsbibliothek zu Berlin.

- 2.1. Beethoven és considerat com una figura de transició entre dues èpoques. Digueu entre quins períodes s'ubica i expliqueu per què és considerat un referent de canvi, aportant arguments que facin referència al seu estil compositiu.

[2 punts]

- 2.2. Expliqueu una característica innovadora del seu estil compositiu i poseu un exemple d'una obra que mostri el tret seleccionat. Justifiqueu la resposta.
[2 punts]