

Exercici 3

[2 punts]

3.1.

S'espera que l'alumne parli de l'arribada (tardana) de la dansa moderna als EUA, com ve donada pel canvis religiosos, polítics i socials, i com van ser figures femenines (Humphrey i Graham) qui van seure les bases d'aquesta tipologia de dansa [0,5 punts]. El text i la imatge es poden connectar fent referència a que el text parla de la Martha Graham, i es tracta d'una imatge que representa un moviment específic de la seva tècnica [0,5].

3.2.

Cal que l'estudiant parli del concepte de "contracció", ja que es la base de la tècnica [0,5]. A partir d'aquí, es pot parlar d'altres conceptes (espirals, caigudes, respiració, balanceig, etc.), o de la seva inspiració de l'expressionisme alemany, o importància de la vestimenta simple, de línies rectes i faldilles llargues. Esmentar qualsevol d'aquestes característiques donarà el mig punt restant.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL