

Exercici 2

[4 punts]

Escull UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici i respon a les preguntes corresponents.

Opció A

1.

Pràcticament, qualsevol tema del grup és vàlid com a resposta si aquesta es justifica adequadament. Queen barreja elements de rock amb òpera, música clàssica, influències de música fora del cànon occidental, música tradicional o, fins i tot, pop i glam rock. Una relació correcta que esmenti i justifiqui dos gèneres inclosos en un tema ha d'obtenir la puntuació màxima de la pregunta. Cal puntuar amb **0,5 punts per cada gènere** correctament vinculat a la cançó, i **0,5 punts més per una explicació correcta** sobre la manera en què apareix aquest gènere al tema.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

2.

Alguns dels elements que cal esmentar són els següents: l'ús d'harmonies vocals complexes; la innovació en l'estructura; la versatilitat de gèneres musicals, a més de tota l'estètica visual del grup; els efectes sonors de producció experimentals, com l'*overdubbing*, el *delay* o el *panning*; i la inclusió d'instruments no convencionals en el rock, com ara el clave o kazoo. **Per cada element correctament enumerat i contextualitzat, s'ha de donar 1 punt fins a arribar als 2 punts de la pregunta.** La contextualització implica que l'estudiant expliqui, tot i que no ha de ser explícitament, que les innovacions resulten de la comparació del grup amb altres tendències o moviments socials i culturals dels anys 70 i 80.

Opció B

1.

S'espera que l'estudiant esmenti una obra significativa de Pina Bausch: *Cafe Müller*, *The Rite of Spring* o *Kontakthof*, entre d'altres **[1 punt]**, i que justifiqui com aquesta respon a l'estil de dansa-teatre: narratives basades en emocions i experiències humanes, usos de gestos i moviments quotidians, relació amb l'escenografia, l'ús d'elements dramàtics d'altres disciplines com el teatre, la música o la poesia. La correcta relació de qualsevol d'aquests elements amb l'obra ha d'obtenir la puntuació màxima: **1 punt**.

2.

L'estudiant ha d'esmentar dues de les característiques de l'estil de Bausch. Podrà ampliar o repetir alguna de les idees de la resposta anterior, però ha de justificar per què aquestes característiques són representatives de l'estil de la coreògrafa, és a dir, si reflecteixen la seva recerca sobre la relació entre la dansa i l'expressió emocional a través del moviment. **Cada característica ha d'obtenir 0,75 punts, i els 0,5 punts restants s'han de donar si la justificació és adient.**