

Exercici 3

[3 punts]

Pregunta 3.1

Figura 1: edat mitjana [0,25]

Figura 2: Romanticisme [0,25]

Figura 3: segle XXI [0,25]

Figura 4: Barroc [0,25]

Pregunta 3.2

a)

S'espera que l'estudiant doni els trets generals i descriptors generals més rellevants de cada instrument:

Figura 1: instrument de corda pinçada i forma triangular. Popular en música sacra i secular, acompanyava cançons i danses en l'edat mitjana.

Figura 2: instrument de corda percutida, amb un sistema de martells perfeccionat durant el segle XIX. Permetia una gran varietat de dinàmiques, així com potenciar la velocitat, l'expressivitat i el virtuosisme en la tècnica.

Figura 3: interfície o instrument digital amb botons retroil·luminats que es programen per reproduir sons, *loops* o fragments pregravats. Es fa servir principalment en concerts en directe de música electrònica, ja que permet crear capes rítmiques i sonores en temps real.

Figura 4: instrument de corda fregada, entre sis i set cordes principals i, en moltes ocasions, també cordes simpàtiques. Una sonoritat molt dolça i càlida i sense segments al diapasó. S'interpreta en una postura similar a la del violí o la viola moderna.

b)

En aquesta pregunta, qualsevol peça que sigui interpretada o tingui com a instrument principal el de la imatge i pertanyi a la mateixa època que es va llistar anteriorment, s'ha de considerar correcta **[1 punt]**. La puntuació ha de baixar a **0,5 punts** en cas que la peça no correspongui a l'època o, tot i que sigui una peça adient cronològicament, no hi soni l'instrument que apareix a la imatge. Es detallen a continuació algunes possibilitats:

Figura 1: *Cantigas de Santa Maria*

Figura 2: obres per a piano sol o concerts de Chopin o Liszt.

Figura 3: artistes com Madeon porten aquest instrument al seu màxim exponent, però qualsevol altra opció de la qual es pugui contrastar l'ús d'aquesta interfície seria correcte, com Marshmello, Porter Robinson o Martin Garrix.

Figura 4: partites de Biber, concerts de Vivaldi, Graupner o Telemann.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL