

Exercici 3

[2 punts]

3.1.

S'espera que l'alumne parli de la presència de la companyia dels Ballets Russos a Espanya al començament del segle XX. També que faci referència a Falla i *El sombrero de tres picos* (0,25). Caldrà que parli de la relació dels artistes espanyols amb Massine, el coreògraf, i com aquests reben de formes diferents les influències de la cultura nacional per aplicar a la música, escenografia i ball respectivament (0,5). El text i la imatge es poden connectar fent referència al fet que el text parla de Falla i Massine, i es tracta d'una imatge que representa una trobada a Granada que certifica que van treballar conjuntament (0,25)

3.2.

Cada característica correctament esmentada comptarà 0,5 punts. L'estudiant pot parlar del respecte per la tradició de Diaghilev, tot i que amb un desig inequívoc de renovació; del trencament d'alguns estereotips clàssics de dansa, o del rebuig cap al tutú i las puntes. També pot esmentar la utilització de temes "exòtics", com ara orientals o espanyols, o l'altíssim nivell tècnic dels ballarins.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL