

### Exercici 3

[3 punts]

#### Pregunta 3.1.

Figura 1. Classicisme ple **[0,25]**

Figura 2. Segle XX **[0,25]**

Figura 3. Barroc tardà **[0,25]**

Figura 4. Romanticisme **[0,25]**

#### Pregunta 3.2

**a)** S'espera que l'estudiant pugui seleccionar i proposar una obra i relacionar correctament autoria i títol (sigui en l'idioma original o una traducció) **(0,15 p.)**. Ha de determinar el gènere de la peça: òpera, simfonia, concert, etc. **(0,15 p.)**. La característica rellevant ha de ser contrastada específicament pels correctors, però n'hi ha prou que l'alumne esmenti una qüestió molt general o distintiva de la peça **(0,2 p.)**.

**b)** L'estudiant ha de triar coherentment una obra relacionada amb el període històric i cultural reflectit en la figura escollida, atenent a les indicacions detallades a continuació:

**Figura 1.** La peça ha de ser una composició de W. A. Mozart o Salieri **(0,5 p.)**, si l'estudiant opta per una peça del classicisme, s'ha de puntuar amb només **0,25 p.** En la justificació cal parlar d'algunes de les principals característiques d'aquesta època, com ara la utilització d'estructures formals clares i definides, la melodia amb

acompanyament o el llenguatge plenament tonal. Cada característica que s'esmenti correctament s'ha de puntuar amb **0,5 p.**, fins a **1 p.**

**Figura 2.** Es pot donar el nom de qualsevol cançó de The Beatles (**0,5 p.**). The Beatles simbolitzen el canvi cultural d'Occident durant els anys 60. Es pot esmentar que el grup va ser un dels més influents d'aquesta època, i va marcar el pas del *rock-and-roll* inicial a un estil més complex i experimental (**1 p.**).

**Figura 3.** Per obtenir els **0,5 p.**, la peça seleccionada ha de ser una música vocal barroca. Si se selecciona música instrumental, sense coherència històrica, s'ha de puntuar amb només **0,25 p.** Pel que fa al context, es pot parlar de la importància dels *castrati* en l'òpera barroca, especialment a Itàlia (**1 p.**), o dels elements generals de la música barroca, com ara el baix continu, l'ornamentació o l'estil *concertante* (**0,5 per element fins a 1 p.**).

**Figura 4.** Per obtenir els **0,5 p.**, la peça seleccionada ha de ser una òpera de Verdi. Si se selecciona una altra obra romàntica o una altra òpera contemporània, cal puntuar amb **0,25 p.** Per obtenir el punt restant, l'estudiant hauria de parlar sobre les principals característiques musicals del Romanticisme (expressivitat, dramatisme), o parlar del paper de l'òpera com a expressió social i política.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL