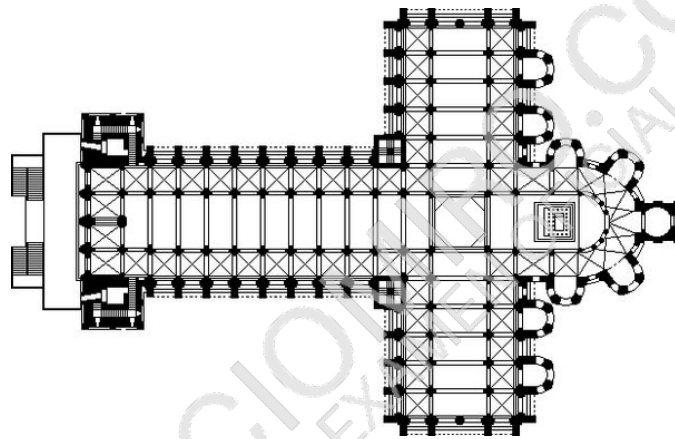


Exercici 2. Art: forma i funció

[4 punts en total]

Trieu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les qüestions de l'opció escollida.

OPCIÓ A. Catedral de Santiago de Compostella.



Pòrtic de la Glòria, interior de la nau central i planta

- a) Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

- b) Exposeu, com a mínim, cinc característiques formals o estructurals de l'obra que determinen l'estil artístic al qual pertany i indiqueu-ne el nom. [1,5 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

c) Expliqueu quina era la funció de l'obra i com s'integra a les vies de pelegrinatge. [1 punt]

d) Esmenteu dues obres representatives de les arts visuals del mateix estil (poden ser una pintura i una escultura, dues pintures o dues escultures). [0,5 punts]

OPCIÓ B. Jacques-Louis David, *El jurament dels Horacis* (París, Museu del Louvre).



a) Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

FORMACIÓ MRO
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

- b)** Exposeu, com a mínim, cinc característiques formals o compositives de l'obra i indiqueu a quin estil artístic pertany. [1,5 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

c) Expliqueu quin tema es representa en l'obra i quina significació va tenir en l'època. [1 punt]

d) Compareu les dones representades a la pintura de David de la pàgina 7 amb el grup d'escultures femenines que hi ha a la banda dreta del mausoleu d'Antonio Canova, fet pels seus deixebles. Què tenen en comú des del punt de vista formal i expressiu? [0,5 punts]



Mausoleu d'Antonio Canova (ca. 1827. Venècia, església de Santa Maria dei Frari)