

### Exercici 3. Dimensió individual i social de l'art

[2 punts en total]



Goya, *Els afusellaments del 3 de maig* (1814)



Manet, *L'afusellament de Maximilià*  
(1867-1869)



Picasso, *Massacre a Corea* (1951)

Aquestes tres pintures tenen en comú un afusellament, però en èpoques i països diferents. L'artista gairebé mai és un cronista imparcial dels fets, ja que pot incidir en determinats aspectes, expressar un posicionament polític concret o bé pot haver rebut l'encàrrec de fer aquella obra.

- a) Esmenteu dues similituds entre les tres obres, amb el benentès que Picasso coneixia les dues pintures anteriors i Manet, la de Goya. [1 punt]

- b) Descriviu com expressa el dolor cadascun dels pintors. Per fer-ho, fixeu-vos en els diferents recursos artístics utilitzats en la composició, en els grups de personatges, en les expressions de les figures, etc. [1 punt]

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL