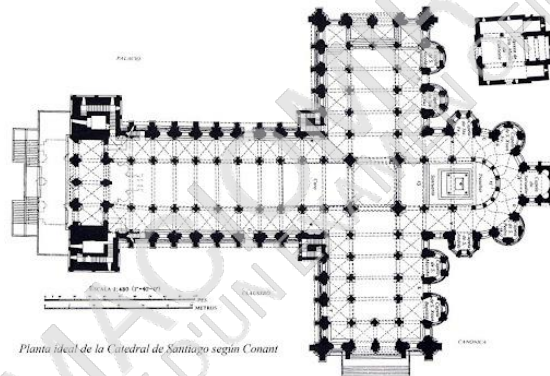


Exercici 2. Art. Forma i funció

[4 punts en total]

Trieu una de les dues opcions (A o B) i responeu a les qüestions de l'opció escollida.

OPCIÓ A



Planta ideal de la Catedral de Santiago segon Comant

Catedral de Santiago de Compostel·la (Pòrtic de la Glòria, interior de la nau i planta)

- Dateu i situeu l'obra en el seu context històric i cultural específic. [1 punt].
- Analitzeu les característiques formals i estructurals de l'obra i indiqueu quin estil artístic defineix aquestes parts de l'edifici [1 punt].
- Expliqueu quina era la funció de l'obra i com s'integra a les vies de peregrinació [1 punt].
- Esmenteu dos edificis representatius d'aquest estil i dues obres del mateix estil de les arts visuals (poden ser una pintura i una escultura, dues pintures o dues escultures). (1 punt)

OPCIÓ B



Umberto Boccioni, *Formes úniques de continuïtat en l'espai*. Londres, Tate Modern

- Dateu i situeu l'obra en el seu context històric i cultural específic [1 punt].
- Analitzeu les característiques formals de l'obra, explicant quines innovacions incorpora, i esmenteu en quin moviment s'inscriu [1,50 punts].
- Compareu l'obra amb la *Victòria de Samotràcia* i expliqueu tant les semblances com les diferències que hi identifiqueu. [1,50 punts]



Victòria de Samotràcia. 190 a.C.

París, Museu del Louvre