

Exercici 4. Art. Espai, natura i ciutat

[2 punts en total]

OPCIÓ A. Cobrar una entrada per a la visita turística al Panteó. [2 punts]

a) Situeu el Panteó en el context cultural en què es va crear? [0,5 punts]

- Construcció de l'Imperi romà, l'edifici actual es remunta al 118-128 dC. La construcció original, que dona nom a l'obra, data de l'època d'August i es deu al general Agripa, a qui al·ludeix la inscripció. La reconstrucció és de l'època d'Adrià.

[0,50 punts]

b) Esmenteu dues característiques formals o estructurals que siguin singulars d'aquest edifici i que puguin explicar el perquè d'aquesta allau de visitants. [0,75 punts]

- Es poden subratllar diversos elements, però els més rellevants són el naos circular, la coberta amb una grandiosa cúpula hemisfèrica, la decoració de la cúpula amb cassetons quadrangulars decreixents, l'existència d'un òcul obert al centre de la coberta...

[2 ítems correctes = 0,75 punts]

c) Quines raons expliquen la introducció d'un preu d'entrada per visitar el Panteó? Quina és la vostra opinió davant d'aquest fet? Considereu adequat que hi hagi un tracte preferent per als ciutadans de Roma? Raoneu la vostra resposta. [0,75 punts]

- Limitar l'entrada per ser l'edifici més visitat de la ciutat de Roma i garantir així un flux regular de visitants que permeti garantir les mesures de conservació preventiva del monument (restauració enllestida fa pocs anys).

[0,25 punts]

- Cal valorar les dues qüestions sobre les quals se sol·licita l'opinió en funció de la seva coherència interna i la riquesa d'arguments apuntats. Cal valorar de manera positiva si en el raonament es té en compte que es tracta d'una església. També que en altres monuments o museus de titularitat nacional la gratuïtat sol ser habitual per a tots els ciutadans de la Unió Europea que acreditin treballar en sectors professionals relacionats amb l'art, el patrimoni, els museus, l'ensenyament...

[0,50 punts]

OPCIÓ B. Incidència en el territori de la fundació dels museus del renaixement i del barroc a Catalunya

- a) Amb l'ajut d'algunes de les obres exposades als dos museus, esmenteu dues característiques de cada estil o moviment artístic. [1 punt]

Renaixement:

Les respostes correctes poden ser moltes, n'apuntem algunes:

Recuperació dels elements de l'arquitectura antiga: columnes, frontons semicirculars i de repertoris ornamentals també *alla antica*: garlandes, petxines... Temàtica del retrat. Inspiració en les medalles de l'antiguitat. Antropocentrisme i humanisme.

Barroc:

Les respostes correctes poden ser moltes, n'apuntem algunes:

Predomini de la temàtica religiosa. Predomini d'un cert *horror vacui* ornamental. Escultura en fusta i policromada. Predomini del daurat. Naturalisme pictòric i ús del clarobscur. Devoció immaculista.

[2 × 0,25 + 2 × 0,25 = 1 punt]

- b) Creieu que la fundació d'aquests museus contribuirà a conèixer millor el patrimoni de Manresa i de Molins de Rei? Penseu que, més enllà de les seves funcions (de conservació, estudi i divulgació del patrimoni artístic), els museus poden tenir un impacte en el territori? Argumenteu les respostes. [1 punt]

Cal que es puntuïn les dues qüestions sobre les quals se sol·licita l'opinió en funció de la seva coherència interna i la riquesa d'arguments.

N'exposem alguns a tall d'exemple:

- Es tracta de localitats allunyades dels centres de turisme habitual i de la costa.
- Es promou un turisme cultural i no tan sols de lleure amb aquestes entitats.
- Les institucions locals podrien promoure altres activitats a l'entorn del patrimoni de les ciutats esmentades.
- Es donen a conèixer altres períodes artístics de Catalunya, més enllà dels característics de l'època medieval i de les acaballes del segle XIX.

[0,25 = suficient; 0,50 = correcte; 0,75 = notable; 1 = excel·lent]