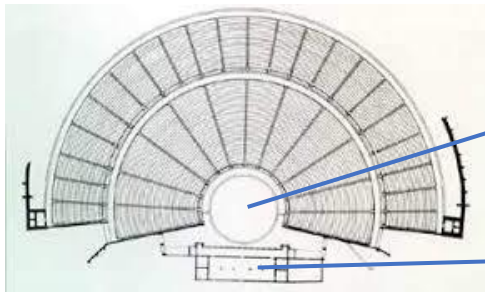


### Exercici 1. Aproximació a la història de l'art [2 punts en total]

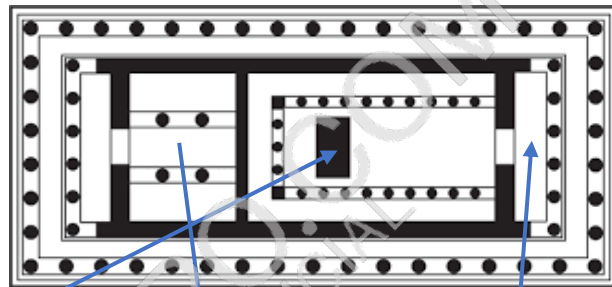
a) Assenyalau a les imatges, mitjançant fletxes o números, les parts d'un temple i un teatre de l'època grega antiga. [0,50 punts]



4

5

4. Orquestra    5. Escena



1. Naos

2. Opistòdom

3. Pronaos

[0,10 x 5 punts]

l'expliqueu una característica arquitectònica dels teatres de l'antiguitat clàssica que es mantingui avui en aquesta infraestructura cultural.[0,50 punts].

- Les respostes poden ser diverses: la disposició semicircular dels seients, la col·locació de l'escenari a la part baixa, les fileres de seients esglaonades, l'existència de passadissos entre les graderies... Cercar una bona acústica i visibilitat mercès a les graderies inclinades.

[0,50 punts]

b) Digueu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F). En cas d'error no es resta puntuació. [1 punt].

El surrealisme s'inspira en el món dels somnis.	Vertader
Antoni Tàpies és un artista català contemporani de Francisco de Goya.	Fals
L'expressió artística al llarg del temps és objecte d'estudi de la història de l'art.	Vertader
La fosa a la cera perduda té el seu origen en les avantguardes històriques.	Fals
Les anomenades belles arts són arquitectura, escultura i pintura.	Vertader

[0,20 × 5 = 1 punt]

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL