

Exercici 3. Dimensió individual i social de l'art

[2 punts en total]

- a) Expliqueu quines raons duen un artista a autoretratar-se en aquell temps.

Sabers de la matèria:

- Es tracta de dos pintors de l'època moderna, quan sovint es treballava per encàrrec.
- Tots dos pintaren per a la cort, una situació avantatjosa per als artistes per raons diverses: seguretat econòmica, contacte amb el poder, ampliar la xarxa laboral...
- En aquest període, les raons que poden conduir un artista a fer un autoretrat són diverses i la interpretació sempre és oberta si no hi ha proves o testimonis documentals. Tot i això, es poden comptar com a vàlides referències a la identitat i l'estatus de l'artista.

[0,50 punts]

Aspectes socials:

- Un retrat implica una voluntat de perdurar en el temps, de memòria.
- Ambdós es representen amb els estris de pintura; hi ha, per tant, una reivindicació de la seva professió (ofici).
- A l'època moderna es lluitava perquè l'exercici de les arts fos considerat un acte intel·lectual i no una pràctica artesana.

[0,50 punts]

- b) Penseu que Sofonisba Anguissola i Diego Velázquez van tenir la mateixa consideració com a artistes tant en el seu temps com al llarg de la història? Argumenteu-ne els motius i expliqueu si observeu algun canvi en el transcurs dels segles.

Sabers de la matèria:

- No. Velázquez va ser el pintor de cort favorit de Felip IV i va tenir grans privilegis.
- Les dones van tenir un reconeixement inferior en el món de l'art al llarg de l'època moderna. Eren excloses del sistema oficial d'aprenentatge i regulació artístics i, en conseqüència, tenien accés només a determinades temàtiques (decoratives, per exemple).

[0,50 punts]

Reflexió:

- Hi ha una voluntat de reivindicar les dones pintores (artistes) del passat en l'actualitat i de destriar les causes d'aquest silenci.
- En el món occidental, les dones tenen accés als centres d'educació artística i participen dels mateixos mitjans de promoció i de comercialització de l'art que els homes.
- Aparició de noves branques o metodologies d'estudi, com els *women's studies* o la perspectiva de gènere.
- És la part reflexiva de la pregunta i, per tant, la correcció ha de basar-se en la coherència interna de l'argumentació.

[0,50 punts]