

Exercici 1. Anàlisi crítica de fonts

[2,5 punts]

a. La dona durant la Segona República

«Yo sentía entonces los mismos deseos que ahora de intervenir activamente en la política y de redimir a la mujer. Pero aquel régimen [el de la Restauración] no me permitía llevar a cabo proyectos. Cuando la Constitución republicana declaró a la mujer igual al hombre, entonces decidí luchar [...].

¡Si supiera usted qué dura y qué trabajadora es la mujer del campo catalán! Cómo los hombres, labran, aran, cavan. Cómo los hombres arrancan a la tierra su corteza de piedras y malezas para plantar la vid. Saben vivir con muy poco y saben ahorrar. Sí: son sus iguales para el trabajo, para las obligaciones, ¡para todo! ¿Por qué no lo han de ser en sus derechos? No basta que se haya afirmado esto en una Constitución. Hay que decírselo, hay que enterarlas de esta buena nueva.»

Declaracions de Natividad Yarza (primera alcaldessa de Catalunya) a la revista *Estampa*, 3-III-1934.

b. La dona durant el franquisme

«Nosotros comprendemos y amamos a la mujer, y quizá más profundamente que ningún otro pueblo. Lo que nos resistimos a entender es el nuevo concepto, un poco libre, independiente y suelto, de la mujer moderna. Amamos a la mujer que nos espera pasiva, dulce, detrás de una cortina, junto a sus labores y sus rezos [...].

El servicio de la mujer es heroico, militar, pero femenino. Un fusil en manos de una mujer deshonra al fusil, a la pobre infeliz que lo lleva y a los hombres que lo contemplan. Por otro lado, es ilimitado el campo de estas actividades puramente femeninas. La religión, la beneficencia, los hospitales, la puericultura, los oficios, la música, el arte [...]. No importa tanto la gran parada luminosa como lo que encuentra el soldado que al caer la tarde vuelve a su aldea y ve el humo tibio de su casa anunciando dulcemente la continuidad de su vida [...]. La mujer tiene hoy una ingente tarea que cumplir. Saberla cumplir calladamente, silenciosamente, sin un gesto excesivo, es mérito de esta maravillosa Falange Femenina para la que comienzan a abrirse las páginas de esta revista.»

«Destino de la mujer falangista», *Medina. Semanario de la Sección Femenina*, núm. 1, 20-III-1941.

Responen per separat les preguntes o enunciats següents:

- a. Identifiqueu dues de les idees fonamentals de la primera font. [0,50 punts]
- b. Identifiqueu dues de les idees fonamentals de la segona font. [0,50 punts]
- c. Prenent com a punt de partida les dues preguntes anteriors, feu una breu redacció que respongui a l'enunciat següent: el paper de la dona durant la Segona República i el franquisme atenent el seu context històric. [1,50 punts]

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

