

Exercici 1. Anàlisi crítica de fonts

Identifiqueu dues de les idees fonamentals de la primera font. (0,50 punts)

L'alumnat hauria d'exposar dues idees d'entre les següents:

- La crítica a la impossibilitat d'actuació política de les dones durant la Restauració.
- La defensa de la igualtat legal i dels drets de la dona aconseguits durant la Segona República.
- Les dificultats perquè les notícies d'aquesta igualtat arribessin al conjunt de les dones perquè moltes d'elles la desconeixien.
- La gran capacitat de treball de les pageses catalanes.

a) Identifiqueu dues de les idees fonamentals de la segona font. (0,50 punts)

L'alumnat hauria d'exposar dues idees d'entre les següents:

- Com una revista falangista critica el nou concepte de *dona moderna*.
- La defensa de la dona submissa i silenciosa que s'encarrega de la llar.
- La immoralitat de permetre que la dona faci tasques que no li corresponen.
- El conjunt de funcions pròpies de les dones (puericultura, assistència social, artístiques, etc.).

- b) Prenent com a punt de partida les dues preguntes anteriors, feu una breu redacció que respongui a l'enunciat següent: el paper de la dona durant la Segona República i el franquisme atenent el seu context històric. (1,50 punts)

Cal que l'alumnat indiqui que la primera font es fa ressò de les millores aconseguides per les dones durant la Segona República (1931-1936), mentre que la segona font contradiu l'anterior i es fa ressò de la situació de discriminació arran de la victòria franquista (1939-1975). Així mateix, cal concretar de quina manera la font A, que defensa la igualtat legal i real de les dones (dret al divorci i la crítica al tradicional sotmetiment de les dones), contradiu la font B, que defensa un rol essencialment domèstic de les dones, sotmeses al gènere masculí, amb una manca total de drets i llibertats, sense dret al divorci ni tan sols la participació en els referèndums del règim.

(2,50 punts)

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL