

Parte 1: Comprensione orale

INTERVISTA ALLA SCRITTRICE ROMANA PETRI

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

risvolto: Aspetto o elemento non evidente, ma comunque non secondario.

debole [in «avere un debole per qualcuno»]: Inclinazione sentimentale, preferenza.

scioltezza: Disinvoltura, fluidità, facilità.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte. Domande e risposte si riferiscono sempre e solo alla registrazione.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete altri tre minuti per rileggere enunciati e risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta e completate, eventualmente, le vostre risposte.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFFICIEL

DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[3 punti: 0,375 punti per ogni risposta esatta; -0,125 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

| | | Espai per a la correcció | | |
|----|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| | | Correcta | Incorrecta | No contestada |
| 1. | Qual è il titolo dell'ultimo libro di Romana Petri? <input type="checkbox"/> <i>Il piccolo principe.</i> <input type="checkbox"/> <i>Mostruosa maternità.</i> <input type="checkbox"/> <i>Il lato invisibile della luna, per così dire.</i> <input type="checkbox"/> <i>Rubare la notte.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | L'ultimo libro di Romana Petri è <input type="checkbox"/> un'autobiografia. <input type="checkbox"/> un romanzo. <input type="checkbox"/> un romanzo basato sulla biografia di Antoine de Saint-Exupéry. <input type="checkbox"/> una delle tante biografie di Antoine de Saint-Exupéry. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Che nome è «Tonio»? <input type="checkbox"/> Quello del protagonista de <i>Il piccolo principe.</i> <input type="checkbox"/> Il diminutivo di Antoine de Saint-Exupéry. <input type="checkbox"/> Lo pseudonimo usato da Romana Petri nel suo ultimo libro. <input type="checkbox"/> Il nome letterario di Saint-Exupéry nell'ultimo libro di Romana Petri. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Segnalate la risposta che più si aggiusti al testo: nell'ultimo libro di Romana Petri <input type="checkbox"/> i documenti sono reali ma i fatti sono inventati. <input type="checkbox"/> i fatti sono reali. <input type="checkbox"/> le lettere sono reali ma i dialoghi inventati. <input type="checkbox"/> i fatti sono reali e il linguaggio riproduce quello di Saint-Exupéry. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Tonio voleva che sua madre <input type="checkbox"/> si sentisse in debito con lui. <input type="checkbox"/> fosse una donna debole. <input type="checkbox"/> amasse lui al di sopra degli altri. <input type="checkbox"/> abitasse lontano da lui. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Secondo Romana Petri, a Tonio faceva bene la lontananza perché <input type="checkbox"/> la realtà, vista da vicino, gli sembrava troppo brutta. <input type="checkbox"/> gli permetteva di vivere le sue passioni senza limitazioni. <input type="checkbox"/> in fondo era un tipo solitario. <input type="checkbox"/> non trovava pretesti per comportarsi come un despota. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | Identificate quale delle opzioni proposte NON è valida per completare la frase: «Lavorando al suo ultimo romanzo, Romana Petri <input type="checkbox"/> ha riletto tutte le opere di Saint-Exupéry». <input type="checkbox"/> ha letto prima tre biografie». <input type="checkbox"/> ha imparato a fondo lo stile di Saint-Exupéry». <input type="checkbox"/> si è decisa per scrivere in prima persona». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | Identificate quale delle seguenti caratteristiche NON appartiene al modo di vivere la scrittura di Romana Petri: <input type="checkbox"/> Costanza. <input type="checkbox"/> Senso dell'avventura. <input type="checkbox"/> Senso dell'epica. <input type="checkbox"/> Giustizia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Correctes Incorrectes No contestades

Recompte de les respostes

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|----------------------|----------------------|----------------------|