

## Ejercicio 2 [3 puntos]

Lea con atención los fragmentos de los dos poemas que se incluyen a continuación y conteste las preguntas siguientes:

- Identifique y caracterice las formas métricas respectivas, indicando si son estrofas, composiciones o series poéticas.
- Razone si son formas cultas o populares.
- Explique las principales diferencias expresivas (vocabulario, imágenes, referencias culturales, retórica...) que advierte al cambiar la forma poética.

Vida retirada	<i>Ándeme yo caliente y ríase la gente.</i>	
¡Qué descansada vida la del que huye el mundanal rüido, y sigue la escondida senda, por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido!	Traten otros del gobierno del mundo y sus monarquías, mientras gobiernan mis días mantequillas y pan tierno, y las mañanas de invierno naranjada <sup>1</sup> y aguardiente, <i>y ríase la gente.</i>	5
Que no le enturbia el pecho de los soberbios grandes el estado, ni del dorado techo se admira, fabricado del sabio moro, en jaspes <sup>1</sup> sustentado.	Coma en dorada vajilla el Príncipe mil cuidados <sup>2</sup> , como píldoras dorados; que yo en mi pobre mesilla quiero más <sup>3</sup> una morcilla que en el asador reviente, <i>y ríase la gente.</i>	10
No cura si la Fama canta con voz su nombre pregonera, ni cura si encarama la lengua lisonjera lo que condena la verdad sincera.	Cuando cubra las montañas de blanca nieve el Enero, tenga yo lleno el brasero de bellotas y castañas, y quien las dulces patrañas del Rey que rabió <sup>4</sup> me cuente, <i>y ríase la gente.</i> [...]	15
¿Qué presta a mi contento, si soy del vano dedo señalado; si en busca deste viento ando desalentado con ansias vivas, con mortal cuidado?		20
¡Oh monte, oh fuente, oh río! ¡Oh, secreto seguro, deleitoso!		

Roto casi el navío,  
a vuestro almo<sup>2</sup> reposo  
huyo de aqueste mar tempestuoso.

Fray Luis de León

- jaspes*: 'mármol veteado'.
- almo*: 'alimentador, vivificador, excelente, benéfico'.

Luis de Góngora

- naranjada*: 'mermelada de naranja'.
- cuidados*: 'preocupaciones'.
- quiero más*: 'prefiero'.
- las dulces patrañas / del Rey que rabió*: 'cualquier cuento antiguo o de tradición oral'.