

2.

[3 puntos]

A grandes líneas, la cárcel simboliza la pasión, el alma sensitiva, o sea, la condición ferina, que ostenta un Segismundo; secundariamente, la carencia de una educación adecuada del príncipe, que en principio le imposibilita acceder al trono con garantías. El palacio, por otra parte, es el reflejo del alma racional, de la política, la cortesía, la razón de estado; la condición humana, en suma. Calderón parte de la idea de que el hombre, intermedio entre la bestia y el ángel, puede subir o bajar por la escala de la naturaleza (gran cadena del ser) hacia el ángel (con quien comparte el alma racional) o bajar hacia la bestia, con quien comparte el alma sensitiva.

También se valorará, con 0,5 puntos como máximo (siempre que, sumado a las respuestas del enunciado, no superen los 2 puntos) si no responde exactamente a la pregunta, pero compara los espacios en los dos personajes centrales: Segismundo y Rosaura,

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL